



دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کا علمی و دینی ماہنامہ

معارف

جلد نمبر ۱۸۲ ماہ رمضان المبارک ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۲۰۰۸ء عدد ۳

فہرست مضامین	مجلد ادارت
۱۶۲ شذرات	پروفیسر نذیر احمد
اشتیاق احمد ظلی	علی گڑھ
۱۶۵ مقالات	مولانا سید محمد رابع ندوی
بسمہ - آیات قرآنی میں	لکھنؤ
ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی	مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی
۱۸۰ ماحولیات، بحران، اسباب و علاج	کلکتہ
پروفیسر سید مسعود احمد	پروفیسر مختار الدین احمد
۲۰۱ قصہ قارون کے بعض اہم پہلو	علی گڑھ
جناب حنیف نجمی صاحب	
۲۱۵ عراق	
کلمیم صفات اصلاحی	(مرتبہ)
۲۲۶ مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ خطوط	اشتیاق احمد ظلی
ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی	محمد عمیر الصدیق ندوی
۲۳۳ اخبار علمیہ	
ک، ص اصلاحی	
معارف کی ڈاک	دارالمصنفین شبلی اکیڈمی
۲۳۵ مکتوب دہلی	پوسٹ بکس نمبر: ۱۹
(دکتور) بدرالدین الحافظ	شبلی روڈ، اعظم گڑھ (یو پی)
وفیات	پن کوڈ: ۲۷۶۰۰۱
۲۳۷ آہ! ڈاکٹر محمد اسحاق بزم خانہ والا	
ع-ص	
۱۱۹ مطبوعات جدیدہ	
ع-ص	
۲۳۰ اشتہار مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی	

زرتعاون

ن میں سالانہ ۱۵۰ روپے - فی شمارہ ۱۵ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
میں سالانہ ۲۵۰ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
لک میں سالانہ ۵۰۰ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

ہندوستان میں ۸ سال کی خریداری صرف ۱۰۰۰ روپے میں دستیاب ہے
نوٹ: (ادپر کی رقوم ہندوستانی روپے میں دی گئی ہیں)

اندہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہوائیں
DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

مقالہ نگار حضرات سے التماس

مقالہ صفحہ کے ایک طرف لکھا جائے۔

حواشی مقالے کے آخر میں دیئے جائیں۔

ماخذ کے حوالہ جات مکمل اور اس ترتیب سے ہوں: مصنف یا مؤلف کا نام، کتاب کا نام،

مقام اشاعت، سن اشاعت، جلد یا جز اور صفحہ نمبر۔

المنان ہلالی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

شذرات

اسرائیل کے ذریعہ غزہ کے خلاف مسلط کیا جانے والا مکمل محاصرہ جون ۲۰۰۷ء سے جاری ہے۔
 سے قطعہ ارض میں بسنے والے سولہ لاکھ فلسطینی اس محاصرہ کی وجہ سے ناقابل بیان مشکلات
 کے شکار ہیں، دوا، خوراک، ایندھن اور دوسری ضروری اشیاء بہت پہلے کیابی سے آگے بڑھ کر تابی
 میں داخل ہو چکی ہیں، وہاں کے عوام بالخصوص بوڑھے، بچے اور خواتین جن مسائل سے دن رات
 میں ان کا تصور بھی مشکل ہے، اس اذیت ناک صورت حال کے خلاف عالم عرب اور عالم اسلام سے
 قابل ذکر آواز بلند ہوئی اور نہ اس محاصرہ کو توڑنے کی کوئی کوشش سامنے آئی، رنج سرحدی چوکی کے
 صراپے ان مظلوم بھائیوں کی مشکلات کو بڑی حد تک کم کر سکتا تھا لیکن مصری حکم راں کوئی ایسا کام
 کا تصور بھی نہیں کر سکتے جس سے امریکہ اور اسرائیل کی ابرو کے شکن آلود ہونے کا اندیشہ ہو چنانچہ
 سے نہ تو کسی کو آنے جانے کی اجازت دیتے ہیں اور نہ کسی طرح کی رسید کی آمدورفت کی، فلسطینیوں
 حیات تنگ کر دیا گیا لیکن عالم اسلام اس ٹریجڈی کا خاموش تماشا بن رہا، اس کے شب وروز کے
 ت پر اس کا کوئی معمولی اثر بھی محسوس نہیں ہوا اور کاروبار زندگی ویسے ہی چلتا رہا جیسے پہلے چلتا تھا۔
 عالم اسلام کے لیے یہ بات باعث شرم ہے کہ فلسطینیوں کی بے بسی اور بے بسی کا احساس ان
 نے کیا جن کی غالب اکثریت غیر مسلم ہے اور امریکہ اور دوسرے مغربی ممالک سے تعلق رکھتی ہے،
 ششوں سے فری غزہ موومنٹ (Free Gaza Movement) کا قیام عمل میں آیا، اس تحریک نے
 میں حائل غیر معمولی خطرات اور عالمی صہیونی دباؤ کے باوجود اس محاصرہ کو توڑنے کے مقصد سے ۲۶
 وں پر مشتمل ایک گروپ سمندر کے راستے غزہ کے لیے روانہ کیا، یہ رضا کار مختلف مذاہب، قومیں اور
 سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں ایک ۸۰ سالہ عیسائی نن بھی شامل ہیں جو سابق برطانوی وزیراعظم ٹونی بلیر
 ہیں، اسرائیل نے اس گروپ کو ڈرانے، دھمکانے اور ان کا راستہ روکنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن ان
 بل شکست عزم کے سامنے منہ کی کھائی، یہ گروپ سائپرس سے دو کشتیوں میں اس آبی گذرگاہ سے غام
 جس پر مدت سے کوئی کشتی نہیں گذری تھی۔ نہتا لیکن عزم، انسانی ہمدردی اور امن و آزادی کے جذبات
 در یہ گروپ وہ کارنامہ انجام دینے میں کامیاب ہوا جس کا حوصلہ وسائل سے مالا مال عرب حکومتیں نہ کر
 نہیں نے بالآخر ۲۳ اگست کو اسرائیل کے اس جابرانہ محاصرہ کو توڑ دیا، یہ ایک تاریخ ساز واقعہ تھا،
 ت کا زندہ ثبوت تھا کہ عوامی طاقت کے آگے بڑی سے بڑی حکومتیں بھی گھٹنا ٹیکنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔

اس نئی ابتداء، نئی امید، نئی زندگی اور نئے امکانات کا پیغام لانے والوں کا استقبال فلسطینیوں نے کس طرح
 کیا ہوگا اور ان کے لیے دیدہ و دل کو کس طرح فرش راہ کیا ہوگا اس کا اندازہ لگانا چنداں دشوار نہیں۔

چند دن غزہ میں گزارنے کے بعد اور ۲۲ ستمبر کو پھر واپس آنے کے عزم کے ساتھ یہ گروپ
 ۲۸ اگست کو واپس سائپرس لوٹ گیا جہاں سے اس نے اس تاریخی سفر کا آغاز کیا تھا، واپس جاتے ہوئے
 گروپ نے اپنے ۹ رضا کاروں کو وہاں کے حالات پر نظر رکھنے کے لیے غزہ میں چھوڑ دیا اور ان کی جگہ پر کچھ
 فلسطینیوں کو ساتھ لے گئے، اس بہادرانہ کوشش کے چند دن کے اندر ہی اس کے دور رس اثرات مرتب ہونا
 شروع ہو گئے، سب سے پہلے تو اسرائیل کی وزارت خارجہ نے محاصرہ کے سلسلہ میں اپنے سخت گیر موقف
 میں ایک نہایت اہم تبدیلی کا اعلان کیا، وزارت خارجہ کے ایک اعلامیہ میں کہا گیا کہ آئندہ انسانی حقوق اور
 انسانی امداد سے تعلق رکھنے والے کسی مشن کو روکنے اور ان کو ڈرانے دھمکانے کی کوشش نہیں کی جائے گی، اس
 پر کہاں تک عمل ہوگا یہ تو مستقبل ہی بتائے گا البتہ یہ اعلان بھی کچھ کم اہمیت کا حامل نہیں، ادھر مصری حکام نے
 بھی رنج چوکی سے چند مریضوں کو مصر میں داخل ہونے کی اجازت دے دی، پھر یہ خبر آئی کہ مصری ججوں،
 خلف پارٹیوں کے نمائندوں اور عوامی حلقوں کا ایک نمائندہ گروپ رنج کے راستے غزہ میں داخل ہونے اور
 اس طرف سے اس محاصرہ کو توڑنے کی کوشش کرے گا، قرائن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ فری غزہ موومنٹ کی
 یہ پہل نتائج کے لحاظ سے ایسی ہی اہمیت کی حامل ہوگی جیسے دیوار برلن سے نکالی جانے والی پہلی اینٹ، جس
 طرح دیوار برلن عوام کی طاقت کے سامنے تو وہ ریگ کی طرح بکھر گئی اسی طرح نہ صرف یہ محاصرہ ختم ہو کے
 رہے گا بلکہ اس سے ایک ایسی تحریک جنم لے گی جس کو نہ اسرائیل روک سکے گا اور نہ امریکہ، فری غزہ موومنٹ
 کا یہ کارنامہ تاریخ میں آب زر سے لکھا جائے گا، یہ فلسطینیوں کی آزادی اور ایک باعزت زندگی کے حصول کی
 طویل اور جاں گسل جدوجہد میں ایک نہایت اہم موڑ کی حیثیت سے یاد رکھا جائے گا، حماس کی قیادت میں
 فلسطینیوں نے جس ایمانی بصیرت، جرأت، استقلال اور پامردی سے اس کمر توڑنے والے محاصرہ کا مقابلہ
 کیا ہے اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ وہ ایک زندہ قوم ہے، ایک زندہ قوم کو کچھ دنوں کے لیے دبایا تو جاسکتا ہے
 لیکن ہمیشہ کے لیے ختم نہیں کیا جاسکتا۔

ترکی کی سپریم کورٹ آف اپیل کے چیف جج پبلک پرازیکیوٹر نے آئینی عدالت میں حکم راں جسٹس
 اینڈ ڈیپلٹ پارٹی (A.K.P.) کے خلاف ۱۳ مارچ ۲۰۰۸ء کو ایک اپیل دائر کی جس میں پارٹی کو ممنوع
 قرار دینے کی درخواست کی گئی تھی، بنیادی دلیل یہ تھی کہ پارٹی کی اسلامی ترجیحات ملک کے سیکولر دستور کے
 منافی ہیں، فرد جرم بہت طویل تھی اور ۲۴۵۵ صفحات پر مشتمل تھی، الزامات میں الکوحل کی خرید و فروخت پر



مقالات

بِسْمِ اللّٰہِ - آیات قرآنی میں

شمار و نظم اور تلاوت و قرأت

پروفیسر ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی

اس حقیقت میں کسی کو شک ہے اور نہ کوئی اختلاف کہ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، قرآن مجید کی ایک آیت کریمہ ہے اور اس کی تلاوت و قرأت نماز کے اندر اور باہر ضروری ہے، وہ اصلاً آغاز کار کا سرنامہ ہے: سرنامہ سعادت انسانی اور عنوان فیضان ربانی، ہر کام سے پہلے اس کی تلاوت و قرأت کرنی ضروری ہے اور باعث ثواب دارین اور ضامن فلاح و کامرانی ہے، ہر تحریر سے پہلے اس کا لکھنا بھی ضروری ہے کہ یہی سنت انبیاء کرام اور سنت سید المرسلین بھی ہے (طبری، محمد بن جریر، م ۳۱۰/۹۲۳) جامع البیان عن تاویل آی القرآن (تفسیر طبری)، مرتبہ محمود شا کر برادر احمد دار المعارف قاہرہ، ۱۹۵۲ء، ۱۱۴/۱۱۵، نیز مقالہ خاکسار: بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، حمد اولین، نقوش قرآن نمبر ۲/۵۷ و ما بعد ہے۔

ایک لحاظ سے بلکہ قرآن کریم کی واضح تصریح و بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ہر کلام الہی کا سرنامہ ہے، تمام انبیاء کرام اور رسولان اسلام اسی پاک، فیض رساں، طمانیت بخش اور سعادت آگیں کلمہ سے آغاز کرتے تھے، حضرت سلیمانؑ نے ملکہ سبا کو جو گرامی نامہ تحریر فرمایا تھا اس کا سرنامہ یہی کلمہ عالیہ تھا: ”انہ من سلیمان و انہ بسم اللہ الرحمن الرحیم“ سورة النمل: ۳۰ (وہ خط ہے سلیمان کی طرف سے اور وہ ہے شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا، شاہ عبدالقادر دہلوی وغیرہ مفسرین نے ملکہ کا نام بلقیس ہی لکھا ہے)، خاتم النبیین اور سید المرسلینؐ نے جب ملوک و

ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

شذرات

اور خواتین کے سر ڈھکنے کی آزادی سے متعلق پارلیمنٹ کے ذریعہ منظور شدہ قانونی ترمیم کی جامعات میں خواتین کو سر ڈھکنے کی اجازت نہیں ہے جس کی وجہ سے دینی رجحان رکھنے والی اعلیٰ تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں، اس قانونی ترمیم کے ذریعہ صرف اس بات کی اجازت دی گئی ہے اپنا سر ڈھکنا چاہے تو اسے اس سے نہ روکا جائے، بعد میں عدالت نے اس قانون کو کالعدم کر دیا۔ اب پھر جامعات میں سر ڈھکنے کی اجازت نہیں ہے، ملک کی سیکولر طاقتوں نے ان اقدامات کے لیے ایک بڑا خطرہ تصور کیا اور جو مقصد وہ الیکشن کے ذریعہ حاصل نہیں کر سکے تھے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی، آئینی عدالت اس سے پہلے ۲۴ پارٹیوں کو کالعدم قرار دے کر اس بات کا قوی اندیشہ محسوس ہونے لگا تھا کہ ترکی میں اسلامی اقدار کے احیاء کے خلاف یہ سازش کامیاب ہو جائے گی، تقریباً پانچ مہینے کی غیر یقینی صورت حال کے بعد عدالت نے بافیصلہ سنا دیا اور نہ صرف ترکی نے بلکہ پورے عالم اسلام نے اطمینان کی سانس لی، پارٹی کو مرنے کے لیے مقدمہ کی سماعت کرنے والی اراکین پنج کے ۷ ارکان کے اتفاق رائے کی ضرورت پڑی پر پابندی عائد کرنے کے حق میں تھے جب کہ ۷ ارکان کو اس سے اتفاق نہیں تھا، ان میں قلعہ بھی شامل تھے، ان ججوں کی رائے میں بھی یہ بات صحیح تھی کہ پارٹی سیکولر مخالف مرکز کی حیثیت اختیار کر چکی ہے لیکن ابھی یہ اس حد کو نہیں پہنچی ہیں جہاں پارٹی کو ممنوع قرار دیا ہو، پارٹی پابندی سے توجہ گنی البتہ اس مخصوص صورت حال کے پیش نظر عدالت نے اس سے اقدامات کیے جنہیں پارٹی کے لیے سزا ہی تصور کیا جاسکتا ہے، ایک تو یہ کہ عدالت نے پارٹی کو ٹھیک کرنے کے لیے سخت وارننگ (Serous warning) جاری کی، اس کا مطلب یہ بھی تھا کہ ابھی اس کی سرگرمیوں پر نظر رکھنے کا ارادہ رکھتی ہے، دوسرے قانون کے مطابق پارٹی کو امداد کو نصف کر دیا گیا، ۲۰۰۸ء کے لیے یہ امداد ۳۹ ملین امریکی ڈالر تھی، اس تفصیل سے ترکی اسلامی اقدار کی بحالی کی راہ جن خطرات اور مشکلات کا سامنا ہے اس کا کسی حد تک لگتا ہے، وزیر اعظم رجب طیب اردگان اور ان کے رفقاء جس ہوشمندی اور بیدار مغزی سے ترکی معاشرہ میں اسلامی روایات کی بحالی کا کام کر رہے ہیں اس سے توقع ہے کہ راتوں کے باوجود وہ ترک عوام کی غالب اکثریت کی خواہش کے مطابق اس مشن کی تکمیل میں

بسملہ - تلاوت و قرأت

ن کے نام اپنے گرامی دعوت نامے ارسال فرمائے تو اسی سنت الانبیا بلکہ سنت الہی کی پیروی تھی بلکہ عجیب حکمت محمدی تھی کہ سرنامہ الہی کو بھی آغاز تحریر میں لکھوایا "بسم اللہ الرحمن الرحیم من محمد عبد اللہ ورسولہ الی ہرقل عظیم الروم، سلام علی من اتبعہ" (بخاری کتاب بدء الوحی، باب (بلا عنوان)، حدیث ۷، جس کے سے اطراف ہیں: ۵۱، ۲۶۸۱، ۲۸۰۳، ۲۹۳۱، ۲۹۷۸، ۳۱۷۴، ۳۵۵۳، ۵۹۸۰، ۷۱۹۶، ۷۵۴۱، جو مختلف ابواب و کتب بخاری میں ہیں، مسلم کتاب الجہاد، باب کتاب ہرقل، نیز دیگر متعدد کتب حدیث و سیرت، قدیم و جدید) رسول اکرمؐ نے دوسرے تمام ایران و مصر وغیرہ کے نام بھی اپنے گرامی ناموں میں اسی بسملہ سے آغاز کیا تھا، ۳۳-۶۳: کتاب بدء الوحی کی یہ آخری حدیث بخاری ہے اور اس کی شرح ابن حجر بھی شرح کتاب ہے۔

اس میں سب سے دل چسپ بحث رسول اکرمؐ کے نام نامی اور اسم گرامی سے آغاز فرمان مآب کا نکتہ ہے کہ سلاطین وقت کی روایت کبر و غرور کرتے ہوئے رسول اکرمؐ نے اپنے سے گرامی نامہ کو شروع کیا تھا اور مکتوب الیہ کا نام و خطاب بعد میں آیا تھا، اسی بنا پر بعض بے تدبیر نے ہرقل کو گرامی نامہ پڑھنے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی مگر عظیم روم نے ہوا یا ر پڑھا، حضرت حافظ موصوف نے اصل سرنامہ مکتوب نبوی، بسملہ - سے کوئی تعرض مایا، شاید اس لیے کہ وہ معروف حقیقت تھی یا اس کی تشریح کی ضرورت ہی نہ تھی، بشر حدیث اور سیرت نگاران نبوی نے بھی اس کلمہ عالیہ کے آغاز کی اہمیت و ضرورت سے کی ہے (شبلی، سیرۃ النبی، اعظم گڑھ ۱۹۸۳ء، ۱/۳۶۲-۳۷۳، محمد ادریس کاندھلوی، مصطفیٰ، دارالکتاب دیوبند غیر مورخہ ۳۷۲-۳۹۰ و مابعد) مولانا کاندھلوی نے بہر حال ہے کہ "خط کی ابتدا اللہ عز و جل کے نام سے ہونی چاہیے، جیسا سلیمانؑ نے ملکہ سبا کے نام لانا نامہ تحریر فرمایا تو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے اس کی ابتدا فرمائی" مگر مولانا موصوف کا بیان اور پر صحیح کہا جاسکتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے اپنے مکتوب عالی کا آغاز اپنے نام سے کیا تھا، قرآن مجید کا صاف بیان ہے، بقول مولانا موصوف یہ "صرف فوائد و لطائف" کا معاملہ

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

بسملہ - تلاوت و قرأت

نہیں بلکہ رسول اکرمؐ کی حکمت بالغہ کا عجیب توفیقی ثبوت ہے کہ آپؐ نے اپنے گرامی ناموں کا آغاز ہمیشہ بسملہ ہی سے فرمایا، امام طبریؒ نے بہر حال لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبریلؑ کے ذریعہ آپؐ کو بسملہ سے تمام کام کرنے کا حکم دیا تھا (۱۱۳/۱) نیز دیگر کتب سیرت جدید، تفسیر ابن کثیر ۱۶۱/۳ (مصطفیٰ البابی طباعت قاہرہ غیر مورخہ) میں یہ عجیب بحث بھی ہے کہ حضرت سلیمانؑ سے پہلے کسی اور نبی نے بسملہ نہیں لکھا، اس پر بحث حافظ امام نہیں ہے حالاں کہ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہو سکتا جس طرح انہوں نے اس آیت کریمہ کے باب میں وارد بعض احادیث کی غراہت و ضعف پر بحث کی ہے، اسی طرح حضرت میمون بن مہرانؓ کی یہ روایت کہ اس آیت کے نزول سے قبل رسول اکرمؐ باسمک اللہم لکھا کرتے تھے قابل قبول نہیں، کیوں کہ روایت و درایت دونوں کے لحاظ سے وہ صحیح نہیں، یہ سورہ نمل مکی ہے اور اس مکی دور متوسط کی ہے جب کہ اس سے پہلے متعدد سورہیں نازل ہو چکی تھیں، سورہ فاتحہ اولین کامل سورت ہے جو سب سے پہلے بالکل ابتدا میں نازل ہوئی اور اس میں بسملہ سے ہی آغاز ہے۔

قرأت و تلاوت کا آغاز: یہ بھی متفقہ امر ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت کے آغاز سے پہلے بکلم قرآنی تعوذ - اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم - پڑھا جائے اور اس کے بعد بسملہ - بسم اللہ الرحمن الرحیم - پڑھا جائے، یہ محکم امر ہے "فلذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطان الرجیم، سورہ النحل: ۹۸، سو جب تو پڑھنے لگے قرآن تو پناہ لے اللہ کی، شیطان مردود سے" شاہ عبدالقادر دہلوی موصوف نے موضح القرآن میں اس پر فائدہ نہیں لگایا، شاید اس لیے کہ ان کے والد گرامی بڑے شاہ صاحبؒ نے اس پر کچھ نہیں لکھا ہے، بہر حال دوسری قدیم و جدید تفاسیر میں بحث ہے، ابن کثیر دمشقی، تفسیر القرآن العظیم، نے اول تفسیر میں استعاذہ اور بسملہ دونوں پر کافی بحث کی ہے اور تمام احادیث نقل کی ہیں اور اس سورہ کی تفسیر میں مختصر بات کہی ہے کہ یہ حکم الہی واجب نہیں ہے جیسا کہ امام ابن جریر طبریؒ وغیرہ ائمہ کرام نے بیان کیا ہے، صرف امر مندوب ہے، اس پر یہ اضافہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ مکی سورہ کا ایک "حکم" ہے خواہ واجب ہو خواہ مندوب، مکمل بحث کے لیے ملاحظہ تفسیر ابن کثیر، ۱۲-۱۶، تفسیر الاستعاذہ و احکامها -

اسی طرح تعوذ و استعاذہ کے ساتھ بسملہ سے قرأت و تلاوت قرآن کریم کرنے پر

یہ وعلماء ہے کہ اسی سے نماز کے اندر قرأت سے قبل آغاز کرنا چاہیے اور نماز کے باہر پاک کرنے سے قبل پڑھنا چاہیے، علماء کے فقہی اور حکمی اختلاف کے سبب وہ قرأت واجب یا مندوب بن جاتی ہے کہ اس میں اختلاف ہے اور اس کا ذکر آگے تفصیل سے ملے گا۔ اس کے پڑھنے اور اسی سے شروع کرنے پر کسی کا اختلاف نہیں ہے، وہ سنت ہے بھی ثابت ہے اور دوسرے تعامل اکابر سے بھی، مفسرین کرام نے اس پر کافی تفصیل دی ہے (ابن کثیر، تفسیر ۱/ ۱۷-۲۱: فصل فی فضلہا میں متعدد احادیث و روایات ہیں بعض تو بہت غریب ہیں)۔

قرآنی مقام محل: مفسرین کرام نے سورہ فاتحہ سے قبل بسملة کی تفسیر و تشریح میں اور الجھن پیدا کر دی ہے، یہ محض علمائے مابعد کے اختلافی اقوال و نظریات کی بنا پر ہے، تک فقہی اختلاف کا شاخسانہ کہا جاسکتا ہے، مثلاً حافظ ابن کثیرؒ نے آغاز کلام میں لکھا "بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کتاب اللہ کا آغاز کیا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم" صحابہ کتاب اللہ" اس کے بعد کی بحث بڑی حیرت انگیز ہے، علماء کا اس پر کہ یہ آیت - بسملة - سورہ نمل کی ایک آیت کا حصہ ہے پھر ان کا اختلاف ہے کہ وہ شروع میں ایک مستقل آیت ہے یا ہر سورت کی اولین آیت ہے جو اس کے شروع میں ہے یا وہ ہر سورت کی کسی آیت کا جزو ہے جیسا کہ سورہ فاتحہ میں اس کی ایک آیت ہے اور توں میں نہیں یا وہ صرف فصل کرنے (ایک سورہ کو دوسری سورہ سے الگ کرنے) کے لیے لکھی گئی ہے، بہر حال اس پر اتفاق ہے کہ تمام سلف و خلف نے اس کو ایک آیت قرآنی قرار دیا ہے، یہی الجھن اور ابہام دوسرے تمام مفسرین کرام کے ہاں نظر آتا ہے۔ (ابن کثیر، تفسیر، خاکسار "بسم اللہ الرحمن الرحیم - حمد اولیں"، نقوش قرآن نمبر، لاہور ۱۹۹۸ء، ۲/ ۲۵-۲۶) اولین صفحات و مباحث اور ان کے حواشی جہاں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بارے میں بحث کی گئی ہے)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے سورہ اقرآن کی تفسیر میں بہر حال اس حقیقت کا اظہار کیا ہے کہ بسملة کو دو سورتوں کے درمیان میں لکھنے پر اتفاق و اجماع کیا تھا، سوائے سورہ براء

کے: "..... لاتفاق الصحابة على كتابة البسملة بين كل سورتين الا براءة....." اس کے بعد دوسرے ائمہ اور قراء کا خیال ثانی پیش کیا ہے جو مختلف ہے مگر اتفاق و اجماع صحابہ کرام کے بعد اس کی کیا حقیقت رہ جاتی ہے۔ (فتح الباری، ۸/ ۹۱۲)

قرآن مجید کی تمام سورتوں سے قبل آیت کریمہ: ایک زمینی حقیقت اور اسلامی واقعیت یہ ہے کہ قرآن مجید کی ایک سو چودہ سورتوں میں سے صرف ایک سورہ توبہ کے سوا تمام سورتوں سے قبل یہ آیت کریمہ اول روز سے لکھی چلی آرہی ہے، اس کی تھوڑی تفصیل ضروری ہے، تدوین قرآن کریم کا یہ عظیم الشان معجزہ ہے کہ رسول اکرمؐ نے تمام سورتوں کی ترتیب اللہ تعالیٰ کے حکم سے کی، اس لیے وہ "توقیفی" کہلاتی ہے اور اس ترتیب سور کو نہیں بدلا جاسکتا جس طرح ایک سورہ کی آیات کریمہ کی ترتیب نہیں بدلی جاسکتی، دونوں توقیفی ہیں، لہذا آپؐ نے جب قرآن مجید کو اپنی حیات بابرکات کے اواخر میں مدون کرایا تو بسملة اسی طرح ہر سورہ کریمہ کے آغاز میں لکھی گئی تھی اور صرف سورہ توبہ کے شروع میں نہیں لکھی جاسکتی تھی، صحف صدیقی کی شکل میں جب قرآن مجید کے مصحف کی تدوین کامل ہوئی تو وہ اسی تدوین نبوی اور طریقہ تدوین پر مبنی تھی، حضرت عثمان بن عفان ذوالنورینؓ خلیفہ سوم اور جامع قرآن کریم نے اسی مصحف صدیقی / مصحف نبوی پر تدوین نو کی، اس آخری عثمانی تدوین نو کی دوسری جہات کی اہمیت سے قطع نظر وہ خالص نبوی تدوین و ترتیب قرآنی تھی، اسی کارنامہ عثمانی نے مصحف قرآن مجید کو یکسانیت و اتفاق عطا کر دیا کہ تمام دوسرے مصاحف و اوراق کو نیست و نابود کر دیا گیا، اب علماء و فقہاء ہی کا نہیں پوری امت اسلامی کا اجماع و اتفاق ہے کہ "رم مصحف عثمانی" کی پیروی کرنی واجب ہے، اس کا منطقی اور لازمی نتیجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کی ترتیب اور ایک سورہ کی باہمی اندرونی آیات کی ترتیب نہیں بدلی جاسکتی بلکہ اس کا املاء، رسم خط اور اس سے متعلق دوسری تمام چیزوں میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔

اس امت خیر کی بے مثال واقعیت، تاریخ کی بے نظیر حقیقت اور علمائے فن کی یکسو اجتماعیت کی بنا پر قرآن مجید کی ایک سو تیرہ سورتوں سے قبل بسملة الگ سے، ممتاز طور سے، بالکل علاحدہ لکھی جاتی ہے اور یہ ایسی حقیقت ہے جو اختلاف علماء کی اور ان کے نظریات فقہی اور افکار تدوینی کی حقیقت و اشکاف کرتی ہے، سورہ توبہ سے قبل بسملة کے نہ لکھے جانے کی مختلف

ویلات کی گئی ہیں جو سب کی سب استنباط پر مبنی ہیں، صحیح ترین اور اصلی وجہ وہی ہے جس نے فرمائی تھی کہ رسول اکرمؐ نے سورہ توبہ سے قبل اسے نہیں لکھوایا تھا، لہذا میں نے نبوی کی پیروی میں نہیں لکھوایا، یہ محض سنت و عمل نبوی کی پیروی کا معاملہ نہیں تھا بلکہ ثبات تھا کہ قرآن مجید میں ”غیر قرآن“ کا ایک لفظ، ایک کلمہ بلکہ ایک حرف و لفظ متن قرآن کریم میں صرف اور صرف قرآن کریم ہی ہو، اسی معجزہ قرآنی کی کارگزاری ”آن“ کسی طرح بھی قرآن کریم میں داخل نہیں ہو سکا، حتیٰ کہ وہ آیت قرآنی جو سب آغاز میں موجود ہے، سورہ توبہ کے آغاز میں بار نہ پا سکی محض اس لیے کہ حامل وحی الہی قرآنی حضرت محمد رسول اللہؐ نے اسے اس مقام پر نہیں لکھوایا تھا۔

کا تجزیہ: تمام قدیم و جدید مفسرین کرام نے بسملة کے بارے میں مختلف حالات کا اظہار کیا ہے، ان کا ایک تجزیاتی اختصار درج ذیل ہے:

یہ آیت کریمہ - بسملة - آیت فصل ہے جو ایک سورہ کو دوسری سورہ سے الگ کرتی ہے، حافظ ابن کثیر دمشقیؒ نے ابو داؤد کی ایک حدیث حضرت ابن عباسؓ صحیح اسناد میں ہے کہ رسول اکرمؐ سورہ کا فصل نہیں جانتے تھے تا آنکہ آپؐ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم مستدرک امام حاکم وغیرہ سے بھی اس تائیدی روایت کا حوالہ دیا ہے، دوسرے نے بھی اسی قسم کی روایات نقل کی ہیں۔ (ابن کثیر، ۱/۱۶۷: وفی سنن ابی داؤد صحیح عن ابن عباسؓ أن رسول اللہ کان لا يعرف فصل السورة حتى به "بسم اللہ الرحمن الرحیم" واخرجه الحاكم ابو عبد اللہ فی مستدرکہ ایضاً وروی مرسلًا عن سعید بن جبیر.....

لفظ موصوف نے کچھ دیر بعد امام داؤد کا قول نقل کیا ہے کہ وہ ہر سورہ کے شروع میں آیت ہے مگر کسی سورہ کا جز نہیں: "..... ہی آية مستقلة في اول كل سورة" یہی امام احمد بن حنبلؒ سے بھی ایک روایت ہے۔

پوری بحث میں دو اہم نکات ہیں: ایک یہ کہ بسملة آیت فصل ہے اور ہر ایک سورہ سے پہلے نازل ہونے والی سورہ فاتحہ الکتاب ہے مگر اکثر ائمہ نے اول قول کو قبول کیا ہے اور اس کی تائید حدیث حضرت عائشہؓ بھی کرتی ہے، حافظ موصوف نے صاحب کشاف کے قول پر نقد بھی کیا ہے، ال بحث کا ہمارے موضوع سے دوسرا متعلقہ حصہ یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے شروع میں بسملة کا لکھا

کے نزول سے قبل ایک سورہ کو دوسری سورہ سے جدا کرنے کی حقیقت سے آگاہ نہ تھے، اول نکتہ تو قابل قبول ہی نہیں صحیح ترین اور واقعی بھی ہے، البتہ دوسری بات کے سلسلے میں مسئلہ بلکہ مسائل پیدا ہوتے ہیں: ایک یہ کہ روایتی طور سے حضرت ابن عباسؓ کی روایت مراسل صحابہ میں آتی ہے جو اگرچہ قابل حجت ہیں لیکن وہ بہر حال ان تک دوسرے صحابہ سے ملی تھی کہ وہ اس کے نزول کے وقت پیدا بھی نہ ہوئے تھے، دوم درایتی طور سے اس میں خاصا جھول ہے کہ رسول اکرمؐ فصل سورہ سے آگاہ نہ تھے، بسملة کا نزول کب ہوا اور کس سورہ کے ساتھ ہوا اور بعض دوسرے مسائل جن کا ذکر حل آگے آتا ہے۔

آیت بسملة کا نزول: حدیث بخاری - ۳ کے مطابق حضرت عائشہ صدیقہؓ کا بیان ہے کہ رسول اکرمؐ پر اولین وحی قرآنی سورہ اقراء کی ابتدائی آیات کریمہ: ۱-۳ پر مشتمل تھی جس کا آغاز ہوتا ہے نام رب سے پڑھنے کے ساتھ، اقرأ باسم ربک الذی خلق، اس حدیث بخاری کے متعدد اطراف ہیں: ۳۳۹۲، ۳۹۵۳، ۳۹۰۰، ۳۹۵۶، ۳۹۵۷ اور ۶۹۸۲؛ کتاب بدء الوحی، باب ۳ بلا عنوان؛ فتح الباری، ۱/۲۹۱-۳۲ وما بعد اور دوسرے ابواب و کتب کے صفحات، مسلم، باب بدء الوحی، نیز دیگر کتب حدیث و سیرت۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنی شرح حدیث میں متعدد چیزوں سے بحث کی ہے مگر بسملة کے مسئلہ سے بحث نہیں کی، بہر حال آیت کریمہ سے خود بہ خوبی واضح ہوتا ہے کہ اس اولین وحی اور اولین آیت منزلہ سے قبل بسملة نہیں تھی تو اس کا قائم مقام کلمہ ”باسم ربک“ موجود تھا، غالباً اس آغاز سے کلام الہی کی تنزیل کے قبل بسملة کی ضرورت بھی نہ تھی، حافظ موصوف نے بہر حال سورہ اقراء کی تشریح میں اولین سورہ کی تنزیل کے باب میں مفسرین کا اختلاف نقل کیا ہے جو دل چسپ ہے، صاحب الکشاف کے مطابق حضرت ابن عباسؓ اور حضرت مجاہدؒ کا موقف یہ ہے کہ اول اول نازل ہونے والی سورہ سورہ اقراء ہے جب کہ اکثر مفسرین کا خیال ہے کہ اول نازل ہونے والی سورہ فاتحہ الکتاب ہے مگر اکثر ائمہ نے اول قول کو قبول کیا ہے اور اس کی تائید حدیث حضرت عائشہؓ بھی کرتی ہے، حافظ موصوف نے صاحب کشاف کے قول پر نقد بھی کیا ہے، ال بحث کا ہمارے موضوع سے دوسرا متعلقہ حصہ یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے شروع میں بسملة کا لکھا

ت ہوتا ہے اور امام سہیلی شارح ابن ہشام سے اس کی سند پکڑی ہے اور ان کی مختصر بحث
طرف بھی اشارہ کیا ہے۔ (فتح الباری، ۸/۹۱۲، تفسیر سورۃ اقرأ)

یہ قول صاحب کشاف اکثر مفسرین کے نزدیک اولین سورۃ فاتحہ کی تنزیل کا خیال قبول
کئے تو ثابت ہوتا ہے کہ اولین آیت کریمہ جو نازل ہوئی وہ بسملہ ہی تھی کیوں کہ اس پر
قریباً اجماع ہے کہ سورۃ فاتحہ کے آغاز میں یا اس سے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم بھی موجود
ہی تھی، اس کا مطلب یہ ہوگا کہ بسملہ کا نزول اولین ہے۔

لیکن دوسرے خیال و نظریہ کو تسلیم کیا جائے جواب قریب قریب حقیقت ثابتہ بن چکا
ہے اقرأ کی اولین آیات کریمہ ابتدائی یا اولین تنزیل قرآنی تھیں تو بسملہ کی تنزیل مؤخر
کی اور اس کی توقیت کرنی ہوگی، سردست دوسرے شواہد و آثار سے قطع نظر کر کے صرف
بسملہ کے نزول کے وقت پر توجہ مرکوز رکھی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ سورۃ فاتحہ دوسری بعض
چند آیات کریمہ جیسے سورۃ اقرأ، سورۃ مدثر، سورۃ منزل وغیرہ کے معاً بعد نازل ہونے
سورہ ہے، اسی سبب سے متعدد مفسرین و شارحین نے دونوں نظریات و روایات میں یوں
کہ ہے کہ سب سے پہلے کامل سورہ جو نازل ہوئی وہ سورۃ فاتحہ تھی اور اس سے پہلے بعض
متفرق آیات کریمہ نازل ہوئی تھیں، یہ قول مولانا مودودی ”یہ نبوت محمدی کے بالکل
مانہ کی سورت ہے بلکہ معتبر روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلی مکمل سورت جو
نزل، وہ یہی ہے، اس سے پہلے صرف متفرق آیات نازل ہوئی تھیں.....“۔ (مودودی،
آن، ۱/الف، ۴۲)

ان شواہد سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ بسملہ سورۃ فاتحہ کے ساتھ ساتھ بالکل ابتدائی زمانے
ہوئی تھی جب پوری سورتیں موجود ہی نہ تھیں یا نازل ہی نہیں ہوئی تھیں۔

بسملہ سورۃ فاتحہ کی ایک آیت: حافظ ابن کثیر نے دوسرا نقطہ نظریہ مسلک یہ بیان
بسملہ سورۃ فاتحہ کی اولین آیت ہے، صحیح ابن خزیمہ کے مطابق حضرت ام سلمہؓ کی حدیث
اکرمؓ نے نماز میں فاتحہ کے شروع میں بسملہ پڑھی اور اس کو ایک آیت شمار کیا: ”.....
اللہ ۱۱۳ قرأ بالبسملة فی اول الفاتحة فی الصلوة وعدھا آية“ امام موصوف

نے اس حدیث اور اس کی مخالف روایت پر بحث بھی کی ہے اور نقد بھی اور دوسرا خیال و نظریہ بھی
پیش کیا ہے، دوسرے صحابہ اور ائمہ سے اس کی تائید بھی فراہم کی ہے کہ وہ سورۃ فاتحہ کی ایک آیت
کریمہ ہے۔

(ج) بسملہ ہر سورہ کی اولین آیت: تیسرا نقطہ نظریہ مسلک یہ ہے کہ بسملہ سورہ برأۃ کے
ساتھ ایک سورہ کی اولین آیت کریمہ ہے، امام ابن کثیر کے مطابق یہ قول و مسلک حضرات ابن
عباس، ابن عمر، ابن زبیر اور علی و ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم، صحابہ میں اور تابعین میں عطاء، طاووس،
سعید بن جبیر، مکحول، زہری سے مروی ہے اور ائمہ کرام میں سے حضرات عبد اللہ بن مبارک،
شافعی، احمد بن حنبل (ایک روایت میں)، اسحاق بن راہویہ، ابو عبید القاسم بن سلام رحمہم اللہ سے
مروی و منقول ہے۔

(د) کسی سورت کی آیت نہیں: چوتھا مسلک امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور ان کے اصحاب
کا ہے کہ بسملہ نہ سورہ فاتحہ کی آیت ہے اور نہ اس کے علاوہ دوسری سورتوں میں سے کسی کی: ”.....
لیست آية من الفاتحة ولا من غیرھا من السور.....“، امام داؤد اور امام احمد بن حنبل
کی آرا نقل کرنے کے بعد حافظ ابن کثیر نے یہ دل چسپ روایت نقل کی ہے کہ امام ابو بکر رازی
نے امام ابوالحسن سے نقل کیا ہے کہ وہ ایک مستقل آیت ہے جو ہر سورہ کے آغاز میں لکھی گئی ہے
اور مؤخر الذکر دونوں اکابر امام ابو حنیفہ کے اکابر اصحاب میں سے ہیں، اس طرح یہ چوتھا مسلک
اولین مسلک کی تائید کرتا ہے کہ بسملہ ایک مستقل آیت کریمہ ہے جو ہر سورہ کے آغاز میں یا دو
سورتوں کے درمیان میں فصل کرنے کے لیے شروع سے لکھی گئی ہے۔ (ابن کثیر، تفسیر ۱/۱۶؛
مولانا عبد الماجد دریابادی، تفسیر قرآن، تفسیر ماجدی، لکھنؤ، اشاعت ۱۹۹۵ء، ۱/۳۳، ص ۸)،
قرآن مجید کا یہ افتتاحی فقرہ بجز ایک سورت کے ہر سورت کی ابتدا میں دہرایا گیا ہے یعنی ۱۱۳ بار
اور سورۃ النمل کے اندر عبارت میں بہ طور آیت قرآنی بھی آیا ہے اور اس لیے اس کے جزو قرآن
ہونے نہ ہونے کی بابت تو کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، البتہ گفتگو اس میں ہوئی ہے کہ آیا ہر
سورت کی ابتدا میں بھی اس کی حیثیت بہ طور ایک مستقل آیت کے ہے؟ امام ابو حنیفہ کا مذہب ہے
کہ نہیں بلکہ یہ سورتوں کے درمیان محض بہ طور علامت فرق و تمیز کے اور ہر سورت کے شروع میں

بسملہ - تلاوت و قرأت

حق فقرہ کے ہے، امام مالک بھی اسی مسلک سے متفق ہیں: ”قال مالک و ابو حنیفہ سی اوائل السور بآیة وانما هی استفتاح لیعلم بها مبدءہا (ابن العربی)۔“
شخصا ص رازی حنفی کی احکام القرآن میں موجود ہے.....“۔

نظریات سازوں اور حاملین مسالک نے اس اختلاف کا حل اپنی سیرت کے مطابق نکال لیا لیکن قرآن مجید کی اس اہم ترین آیت کریمہ کی حیثیت نصف میں یا سورتوں میں اس کا مقام و مرتبہ متعین نہ ہو سکا، آج بھی وہ اختلافی مسئلہ ہے قطعی و مسلکی حل کے، جو صرف گونا گوں ہی نہیں متضاد و متضادم ہیں، قطعی صورت نہیں، ول ترجیح کے مطابق ان مختلف نظریات، آراء و افکار میں سے کسی ایک کو ترجیح دی جاسکتی جانی چاہیے، تاکہ قرآن مجید کے متن الہی کی قطعیت کو اسی طرح ثابت کیا جاسکے جس سورتوں اور ان کی آیتوں کی قطعی تعیین کی جاتی ہے۔

ماشبہ ان مختلف نظریات اور متضادم اقوال و خیالات کے پیچھے ہر ایک نے حدیث و روایت لگایا ہے لیکن بہر حال اپنے اپنے قیاسات اور ان پر مبنی استنباطات کو سہارا دینے کے کسی حدیث و اثر کا سہارا لیا ہے، مسئلہ کا حل مجموعی تناظر میں نکالا جاسکتا ہے جو تمام روایت و آثار اور صحابہ کرام کے تعامل و اقوال پر مبنی و استوار ہو، کیوں کہ یہی تمام اختلافات کا واحد ذریعہ ہے اور قرآن و حدیث اور تعامل و اجماع صحابہ کی طرف رجوع پر سب سے اقوال و آراء مفسرین یا استنباطات و قیاسات پر مبنی فقہاء کے اقوال و نظریات تو ان کا کوئی قائل نہیں۔

بسملہ کے سورتوں سے قبل یا سورتوں کے درمیان رکھنے یا لکھنے کا کوئی حتمی قول و فرمان ہے، ورنہ اس مسئلہ کا حل نکل آتا بلکہ وہ مسئلہ پیدا ہی نہ ہوتا، سورتوں کی ترتیب باہمی اور فی آیات کریمہ ترتیب و تنظیم کا معاملہ قطعی و حتمی اور بلا اختلاف ہے لیکن بہر حال بعض ہیں جو سورت کے ساتھ بسملہ کے ربط و ارتباط کی کوئی نہ کوئی شکل بتاتی ہیں، ان کی بنا پر ایک رائے قائم کر کے اس کا حل نکالا جاسکتا ہے، دوسری وہ روایات حدیث و مطابق رسول اکرمؐ نماز میں سورتوں کی قرأت فرماتے تھے، وہ بھی ایک معیار عدل میں۔

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

بسملہ - تلاوت و قرأت

اسباب نزول سے متعلق احادیث میں بعض سورتیں: ایک دل چسپ واقعاتی شہادت یہ ملتی ہے کہ قرآن مجید کی بعض سورتوں کے نزول کے اسباب سے متعلق صحیح احادیث مروی ہیں، ان احادیث نبوی سے سورت سے بسملہ کے تعلق و ارتباط کو جانا جاسکتا ہے:
- اولین نازل ہونے والی سورہ اقرأ کی آیات کریمہ سے قبل بسملہ کا ذکر ابھی تک کسی حدیث میں نہیں مل سکا۔

- سورہ فاتحہ الکتاب کی قرأت، تنزیل اور تلاوت کے بارے میں متعدد احادیث ہیں:
(۱) رسول اکرمؐ کی مشہور حدیث قدسی ہے کہ سورہ فاتحہ کو اللہ تعالیٰ نے اپنے اور اپنے بندوں کے درمیان برابر برابر تقسیم فرمایا، نصف اللہ کے لیے ہیں اور نصف بندوں کے لیے، اس سورہ کا آغاز الحمد لله رب العالمین سے ہوتا ہے، فلک يوم الدين تک تین آیات اللہ کے لیے ہیں اور چوتھی دونوں معبود و عبد میں مشترک ہے اور بقیہ تین بندوں کے لیے ہیں، اس میں بسملہ سے آغاز نہیں فرمایا۔ (حدیث ترمذی: ۲۹۵۳)
سورہ فاتحہ کے فضل، نزول، قرأت سے متعلق جتنی احادیث کریمہ ہیں ان میں سے کسی میں بھی بسملہ سے آغاز نہیں ملتا۔

(۲) حضرت ابی بن کعبؓ کو قرآن کی عظیم ترین سورت سکھائی اور الحمد لله رب العالمین سے آغاز فرمایا۔ (بخاری، حدیث: ۳۳۷۴، اطراف: ۴۶۶۷، ۳۷۰۳، ۵۰۰۶؛ حدیث ترمذی، فتح الباری ۸/۱۹۶ و ما بعد)

- سورہ اخلاص کی فضیلت و قرأت و نزول کے بارے میں متعدد احادیث ہیں اور سب کا آغاز بغیر بسملہ کے ہوتا ہے۔ حدیث ترمذی: ۲۸۹۵، ثلث القرآن، نیز ۲۸۹۶-۲۹۰۱ وغیرہ؛ حدیث ترمذی: ۳۳۶۴-۳۳۶۵ وغیرہ کے مطابق مشرکین عرب نے رسول اکرمؐ سے اپنے رب کے نسب کو ظاہر کرنے کا مطالبہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے ”قل هو الله احد“ تا آخر اتاری، نیز فتح الباری ۸/۹۴۴ و ما بعد بحوالہ ترمذی و طبری، ابن خزیمہ و حاکم، ابویعلیٰ، طبرانی (الاوسط)
- حدیث ترمذی: ۲۹۰۲ وغیرہ کے مطابق رسول اکرمؐ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ایسی آیات کریمہ نازل کی ہیں کہ ان کی مثال نہیں دیکھی گئی اور پھر آپؐ نے ”قل اعوذ برب الناس“

اور ”قل اعوذ برب الفلق“ آخری سورہ تک پڑھی، حدیث مذکورہ بالا میں معزز برعکس ترتیب دی گئی ہے، جب کہ مصحف کی ترتیب میں سورہ فلق پہلے ہے، ان دونوں میں رسول اکرمؐ کے بسملہ پڑھنے کا ذکر نہیں ہے، نیز حدیث ترمذی: ۳۳۶۷ میں بھی ہے۔

سیرت نبویؐ کا مشہور واقعہ ہے کہ جب رسول اکرمؐ کے خطبہ صفا کے بعد حقیقی پچا ٹی نے رسول اکرمؐ کی دعوت ٹھکرادی اور مجلس برپا کرنے پر سخت سست کہا تو اللہ تعالیٰ نے ندا ابی لہب و تب“ اتاری، حدیث ترمذی: ۳۳۶۳؛ حدیث بخاری: ۴۹۷۳؛ فتح ۹۴۲-۹۴۳۔

آخری کامل و مکمل سورت نازل ہونے والی تھی، سورۃ النصر، امام بخاریؒ نے سورۃ ”اذا نصر اللہ“ کا عنوان باب باندھ کر حدیث: ۴۹۶۷ میں حضرت عائشہؓ کا بیان نقل کیا ہے ”لما نصر اللہ والفتح“ کے نزول کے بعد آپؐ ہر نماز میں ”سبحانک ربنا و اللہم اغفر لی“ ضرور پڑھا کرتے تھے، رکوع و سجود کی تسبیحات گونا گونا میں سے میں نے صرف اسی تسبیح کا ذکر اپنی کتاب الصلوٰۃ میں کیا ہے، نیز حدیث: ۴۹۶۸۔

ایسی تمام احادیث و سنن کا احاطہ و استقصا کرنا مقصود نہیں ہے مگر ان سے صرف دکھایا ہے کہ رسول اکرمؐ جب بھی نماز میں قرأت سورہ فرماتے تھے تو سورہ کے اولین الفاظ یا سورہ سے آغاز فرماتے تھے، بسملہ سے نہیں، اسی بنا پر مشہور حدیث نبویؐ بھی ہے اور خلفائے راشدینؓ بھی کہ وہ نماز میں ”الحمد للہ رب العالمین“ سے جہری تلاوت کا آغاز فرماتے تھے نہیں کرتے تھے، ایسی متعدد احادیث کتب حدیث میں ملتی ہیں۔

مختلف نمازوں میں رسول اکرمؐ کی مختلف سورتوں کی قرأت نبویؐ کی احادیث: مختلف نمازوں میں ملتا ہے، ان میں سنت و استحباب کا معاملہ بھی ہے اس کی کیفیت کا ذکر احادیث میں ملتا ہے، مختلف صحابہ کرام نے مختلف سورتوں سے زیادہ صحیح قرأت قرآن کریم کا معاملہ بھی ہے، مختلف صحابہ کرام نے مختلف سورتوں میں نبوی نماز میں سنی تھی، ان میں سے صرف ان احادیث صحیحہ سے تعرض کیا جا رہا ہے جن میں کے آغاز کا واضح حال موجود ہے یا اس کا پکا قرینہ ہے، اگر عام قرأت نبویؐ میں بعض

ایسی سورتوں کا بھی ذکر ملتا ہے جو صحابہ کرام نے سماعت کی تھیں مگر ان میں امکان پایا جاتا ہے کہ بسملہ وہ سن سکے ہوں۔

سورۃ فاتحہ کی نماز میں قرأت خاص اور دوسری سورتوں کی قرأت عام کی نبوی کیفیت کا ذکر خاص ہے، رسول اکرمؐ کی عادت شریفہ اور سنت مستقرہ تھی کہ ٹھہر ٹھہر کر، ترتیل کے ساتھ ایک ایک آیت پڑھتے تھے اور ہر ایک آیت کریمہ کی تلاوت کے بعد وقف فرماتے تھے، ام المؤمنین ام سلمہؓ سے مروی حدیث ترمذی: ۲۹۲۷ میں سورۃ الحمد کی قرأت نبویؐ کا آغاز ”الحمد للہ رب العالمین“ سے ہوتا ہے بسملہ سے نہیں: ”..... کان رسول اللہ ﷺ یقطع قراتہ یقرأ: الحمد للہ رب العالمین، ثم یقف، الرحمن الرحیم، ثم یقف، وکان یقرأھا فلک یوم الدین“۔

بسملہ سے قرأت نبویؐ کا بالجبر پڑھنا: دوسری طرف متعدد احادیث میں یہ تصریح ملتی ہے کہ رسول اکرمؐ نے قرأت کا آغاز بسملہ سے کیا، حافظ ابن کثیر نے سورۃ فاتحہ کی قرأت نبویؐ کے ضمن میں بسملہ کے ساتھ سورہ فاتحہ کا آغاز کرنے کی بعض روایات جمع کر دی ہیں اور متعدد صحابہ کرام، تابعین عظام اور ائمہ مجتہدین کا مسلک بھی بتایا ہے کہ وہ بسملہ کو بالجبر نماز میں پڑھا کرتے تھے، پہلے احادیث نبویؐ:

ابوداؤد اور ترمذی نے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث بیان کی ہے کہ رسول اکرمؐ نماز کا افتتاح بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کرتے تھے۔

امام حاکم نے اپنی مستدرک میں اسی سند سے بیان کیا ہے کہ آپؐ بسملہ کو زور سے پڑھتے تھے۔ بخاری میں حضرت انس بن مالکؓ کی حدیث ہے کہ رسول اکرمؐ اپنی قرأت کو کھینچ کر کرتے تھے ”کان قراتہ مدا“، پھر انہوں نے کھینچ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی، یعنی اس کے تیوں اجزا کو باری باری سے۔

حضرت ام سلمہؓ کی حدیث مسند احمد، سنن ابی داؤد، صحیح ابن خزیمہ اور مستدرک حاکم میں ہے، جس کے مطابق رسول اکرمؐ اپنی قرأت میں تقطیع فرماتے تھے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین..... الخ۔

بسملہ کو سورۃ فاتحہ کے ساتھ بالجبر پڑھنے کا مسلک صحابہ کرام میں حضرت ابو ہریرہؓ، ابن عمرؓ،

بسملہ - تلاوت و قرأت

اور معاویہ رضی اللہ عنہم سے مروی ہے، امام ابن عبد البر اور امام بیہقی نے حضرات عمرؓ و علیؓ کی کیا ہے اور خطیب بغدادیؒ نے خلفائے اربعہ کا یہی مسلک بتایا ہے جو غریب ہے۔

تابعین میں حضرات سعید بن جبیر، عکرمہ، ابو قلابہ، زہری، علی بن حسین اور ان کے فرزند بن المسیب، عطاء، طاؤس، مجاہد و سالم وغیرہ سے اسی مسلک کو نقل کیا گیا ہے۔

ائمہ مجتہدین میں امام شافعیؒ کا مسلک ہے کہ بسملہ سورہ فاتحہ کی اولین آیت ہے، اس فاتحہ کے ساتھ اس کی بھی جہری تلاوت ہوگی، ان کے اصحاب اور بعض دوسرے سلف و تابعین کا یہی مسلک ہے۔ (تفسیر ابن کثیر، ۱/۱۶۱، ۱۷۸)

رکب قرأت: اس سلسلے کی وہ احادیث و روایات بہت اہم اور معنی خیز ہیں جن میں ملتا ہے کہ کبھی جہری قرأت فاتحہ میں بسملہ کی قرأت ترک کر دی گئی اور کبھی اس کی نہ کی گئی اور وہ ایک ہی صحابی جلیل سے مروی ہے، حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ امام ابو ثانی اور حاکم نے مستدرک میں حضرت انسؓ سے یہ روایت کی ہے کہ حضرت معاویہؓ میں نماز پڑھی تو بسملہ ترک کر دی، جب حاضر مہاجرین کرام نے ان کے اس عمل پر نکیر کی نماز میں انہوں نے بسملہ پڑھی، یہ اس باب کی معنی خیز روایت کے علاوہ فیصلہ کن اس پر بحث آتی ہے۔

سورہ فاتحہ کے ساتھ بسملہ کی جہری قرأت ترک کرنے کا مسلک بھی متعدد صحابہ و تابعین سے ثابت ہے، بلکہ وہ کسی سورہ کے ساتھ بھی نماز میں بسملہ کی جہری قرأت نہیں کرتے اور خلفائے اربعہ، عبد اللہ بن مغفل اور صحابہ و تابعین کے سلف و خلف سے ثابت ہے اماموں میں ابو حنیفہ، ثوری اور احمد بن حنبل کا مسلک ہے۔

امام مالک کا مسلک سب سے جداگانہ ہے کہ بسملہ کو نماز میں نہ تو جہری پڑھا جائے گا، ان کی سند و استناد صحیح مسلم میں حضرت عائشہؓ کی حدیث ہے کہ رسول اکرمؐ نماز کا افتتاح کرتے تھے اور اس کے فوراً بعد الحمد للہ رب العالمین کی قرأت کرتے تھے، اسی میں حضرت انس بن مالک سے مروی ایک حدیث ہے کہ میں نے رسول اکرمؐ اور خلفائے ثلاثہ ابو بکر و عمر و عثمان رضی اللہ عنہم کے پیچھے نماز پڑھی اور وہ سب الحمد للہ

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

بسملہ - تلاوت و قرأت

رب العالمین سے افتتاح کرتے تھے اور مسلم میں یہ بھی ہے کہ وہ بسملہ کو شروع قرأت میں پڑھتے تھے اور نہ آخر میں اور اسی کے مانند سنن میں حضرت عبد اللہ بن مغفل سے مروی ہے اور یہی تمام ائمہ مجتہدین کے مآخذ ہیں۔ (تفسیر ابن کثیر، ۱/۱۷۹)

بسملہ کی قرأت کرنے اور نہ کرنے کی حقیقت: مذکورہ بالا تمام مسالک صحابہ و تابعین اور ائمہ مجتہدین کے تجزیے سے حقیقت کے کئی اطراف واضح ہوتے ہیں:

سورہ فاتحہ کے ساتھ بسملہ کی قرأت کا بھی معمول رہا ہے، بسملہ کی قرأت ترک کرنے کا مسلک بھی تھا، ایک ہی صحابی نے کبھی قرأت کی اور کبھی بسملہ ترک کر دی، روایات کا اختلاف بتاتا ہے کہ صحابہ و تابعین اور دوسرے سلف و خلف میں متعدد نے بسملہ کی قرأت کی، مگر ان ہی بزرگوں سے یہ بھی دوسری روایات میں موجود ہے کہ انہوں نے بسملہ کی قرأت نہیں کی، رسول اکرمؐ سے اسی طرح دونوں مسالک قرأت اور ترک قرأت بسملہ کے منقول ہیں۔

ان تمام احادیث و روایات میں سے جن پر کلام کیا گیا ہے ان کو چھوڑ کر بقیہ کی صحت ثابت کی گئی ہے اور ان صحیح احادیث و روایات میں ہی قرأت بسملہ اور ترک قرأت بسملہ دونوں کا ظاہر تضاد و تضاد واقعہ مذکور ہے، لہذا یہ ثابت ہوتا ہے کہ:

بسملہ سورہ فاتحہ کی اولین آیت کریمہ نہیں ہے، بسملہ ہر سورہ کی مانند صرف افتتاح اور فصل کی آیت ہے، لہذا کبھی اس کو فاتحہ یا سورہ کے ساتھ پڑھا گیا اور کبھی نہیں پڑھا گیا، یہ قول حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ:

(۱) احادیث و تعامل صحابہ سے تمسک مجتہدین ان کے ذوق پر مبنی ہے، کسی خاص دینی اور فرائضی اور واقعی استناد پر نہیں یا یہ قول خاکساران کے شیوخ کی تعلیم و تربیت اور ترجیح کا شاخسانہ ہے، (۲) کبھی بسملہ پڑھنا اور کبھی چھوڑنا ثابت کرتا ہے کہ وہ سنت کی متنوع وجوہ کا معاملہ ہے: ایک وجہ قرأت ہے اور دوسری وجہ ترک ہے۔ (مفصل بحث کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب: منقول کا تنوع - ہر سنت نبویؐ افضل ہے، علی گڑھ، ۲۰۰۷ء)

(باقی)

بٹ کرنا ہے جو نہ صرف عصری سائنس کا ایک مستقل مضمون تدریس و تحقیق ہے بلکہ ماحولیاتی بحران پر سائنسی تحقیقات عصر حاضر میں حکومتوں کے ترجیحی امور (Thrust areas) میں شامل ہیں، سب سے دل چسپ بات یہ ہے کہ یہ مسئلہ جدیدیت بہ عنوان صنعتی انقلاب کا ایک ناگزیر شاخسانہ ہے، بالفاظ دیگر دور جدید جن سائنسی ترقیوں (؟) کا مرہون منت ہے، ماحولیاتی بحران اسی نام نہاد سائنس کے کردے کیلئے پھل کا ایک ادنیٰ مظہر ہے، انہیں وجوہات کی بنا پر ماحول (Environment) کی سائنسی تعریف (Scientific Definition) پر مبنی معروضات ہی پیش کریں گے، تاکہ اس پہلو سے کسی اعتراض کی گنجائش نہ نکل سکے۔

ماحول (Environment) اپنی سائنسی تعریف کے مطابق کسی چیز (Organism) کے ارد گرد اثر انگیز طبیعیاتی، کیمیائی اور حیاتیاتی کیفیات و عوامل نیز اجزا کا نام ہے (۱)، انگریزی میں (Environment) کا مادہ فرانسیسی سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں احاطہ کرنا یا ڈھک لینا، کرہ ارض کے ارد گرد حلقہ ہائے خصوصی زمین کے مادی ماحول (Atmosphere) سے عبارت ہیں، اس مادی ماحول (Material Environment) میں ایک طرف گرد و پیش کے جاندار شامل ہیں تو دوسری طرف غیر نامیاتی اشیاء مثلاً سورج کی شعاعیں، پانی، آکسیجن، معدنیات اور جانداروں کے فضلے آتے ہیں، یہ معلومات بھی دل چسپی سے خالی نہ ہوں گی کہ ہماری زمین پر پائے جانے والے مختلف النوع جاندار سمندر کی تلی سے بیس پچیس کلومیٹر کی بالائی فضا تک عموماً ملتے ہیں، یہ حیاتیاتی پرت (Biosphere) کہلاتی ہے اور غیر حیاتیاتی معدنی پرت (Lithosphere) اور آبی پرت (Hydrosphere) اور بالائی فضائی پرت (Atmosphere) کے ناموں سے موسوم ہیں، یہ فضا ایک ہزار کلومیٹر کی اونچائی کے بعد اتنی لطیف ہو جاتی ہے کہ اس کو خلا (Space & Vacuum) ہی سمجھا جاتا ہے، اس فضائی کرہ میں بھی کئی طرح کی پرتیں پائی جاتی ہیں جن کو بہ ترتیب Stratosphere, Troposphere اور Ionosphere وغیرہ کے ناموں سے موسوم کیا گیا ہے (۲)، سطح زمین سے بیس تا اسی کلومیٹر کی پرت جو اسٹریٹوسفیر (stratosphere) سے موسوم ہے، اس میں آکسیجن کی ایک مخصوص شکل جسے اوزون (Ozone) کہتے ہیں خاصی تعداد میں موجود رہتی ہے، اوزون بہ ذات خود ایک زہریلی گیس ہے مگر باذن اللہ بالائے بنفشی (Ultra-Violet Rays) شعاعوں کو جذب

ماحولیاتی بحران، اسباب و علاج

(سائنس اور قرآن کی روشنی میں ایک تجزیاتی مطالعہ)

پروفیسر سید مسعود احمد

دور جدید کا اہم ترین عالمی مسئلہ جس پر اتفاق رائے ہو چکا ہو اور جس کا تعلق براہ راست (Modernism) سے بھی ہو، وہ صرف ماحولیاتی بحران کا مسئلہ ہے، مزید برآں اس سے صرف انسانوں سے ہی نہیں بلکہ اس دنیا میں پائے جانے والے سارے جانداروں سے بھی آگے بڑھ کر سارے موجودات تک محیط ہے، علاوہ بریں یہ بحران (Crisis) نہ حال تک محدود ہے بلکہ مستقبل قریب کا ایک عظیم مسئلہ بن کر ابھر رہا ہے، بالفاظ دیگر صرف موجودہ دنیائے رنگ و بو سے خراج وصول کر رہا ہے بلکہ اس کرہ ارضی کی آئندہ سے متاثر ہوتی رہیں گی۔

اس مقالہ میں ہم ماحولیاتی بحران (Environmental Crisis) کے مختلف مظاہر، اس کے مددگار عوامل و اسباب اور اس بحران کے اسلامی حل کے متعلق معروضات پیش کریں گے، خاصاً وسیع الاطراف (Multifaceted & Multidimensional) ہے، اس لیے گئی ہے کہ غیر ضروری تفصیل و مباحث سے گریز کرتے ہوئے موضوع کے ناگزیر پر توجہ مرکوز رکھی جائے۔

زیر نظر موضوع اصطلاحی ماحولیات (Environment as Scientific term) سے ہم نے جدیدیت یا ماڈرنزم کو اصطلاحی مفہوم ہی میں استعمال کیا ہے جس کی اپنی تعریف و تاراج کا رد عمل مابعد جدیدیت یا پوس جدیدیت ہے، ان کی وضاحت مناسب مقام پہ کی جائے گی۔

شرعی حلی گزہ مسلم یونیورسٹی، جلی گڑھ۔

حیاتیاتی پرت (Biosphere) کے لیے اوزون پرت ایک سقف محفوظ کا رول ادا کرتی ہے جسکی وتری میں پائے جانے والے جملہ جاندار ان شعاعوں کے مہلک اثرات سے بچتے ہیں اور اس طرح اوزون پرت (Ozone Layer) کی موٹائی پر حیاتیاتی پرت کی بنیاد ہے۔

اسی طرح زیر بحث موضوع پر تمہیدی کلمات ناقص رہیں گے جب تک کہ ماحولیاتی نظام کی (Ecology) کی چند بنیادی باتیں سامنے نہ رہیں، اکالوجی سائنس کی اس شاخ کا نام راروں کے درمیان تعامل نیز ان کے اور مادی ماحول کے مابین رشتوں سے بحث کرنے کا ہے۔ ماحولیاتی نظام کی حرکی اور تقابلی اکائیاں (Functional Units) اکوسٹم (Ecosystem) ہیں، ہر چھوٹے بڑے علاقہ کا ایک مخصوص اکوسٹم ہوتا ہے جس میں قدرتی دائرات (Natural Delicate Balance & Equilibrium) کے ذریعہ لطیف توازن (Natural Cycles System) زمین کے لکھو کھا خوردبینی اور جاندار قائم رکھتے ہیں اور ہر ایک جاندار دوسرے جاندار نیز غیر جاندار اشیاء سے ایک رکی تعلق اور بقائی انحصار قائم کیے ہوئے ہے، مثلاً پیڑ پودے حیوانات کی غذا ہیں اور وانات بڑے حیوانات کی غذا، دوسری طرف حیوانات کے فضلے پیڑ پودوں کی غذا ہیں اور زنجیر یا نوڈ چین (Food Chain) اور غذائی جال یا نوڈ ویب (Food Webs) قائم ہیں۔ اگر ایک کڑی بھی ٹوٹ جائے تو ماحولیاتی عدم توازن (Ecological Imbalance) قائم ہو جائے گا اور حیاتیاتی تنوع (Ecological & Biological Diversity) متاثر ہوگا، مثال کے طور پر چیتے کے خاتمہ سے ہرن اور نیل گائے وغیرہ جانوروں کی زیادتی ہو جائے گی اور سبزہ و گھاس کا مکمل صفایا کر دیں گے، گھاس سے زمین کی روئیدگی بھی قائم رہتی ہے اور اس سے نیچے کی مٹی بھی جمی رہتی ہے، نیز خاطر خواہ سبزہ زہریلی کاربن ڈائی آکسائیڈ گیسوں کی آکسیجن میں تبدیل کر کے اس سائیکل میں توازن قائم کرنے کا سبب بنتا ہے اور اس کے بغیر درجہ حرارت اور ہوائیں اور بارش اور نہ جانے کیا کیا قدرتی نظام قائم رہتے ہیں۔

پکار خود انسانی زندگی پر جو ستم ڈھائے گا اس کا تصور محال ہے، شیر اور چیتے کا ذکر تو ہم نے بہ طور مثال پیش کیا ہے ورنہ قدرتی نظام توازن میں کوئی بھی ذرہ برابر تبدیلی کر کے ارضی کوجن خطرات سے دوچار کر دے گی، اس کا تفصیلی جائزہ سپر کمپیوٹر (Super-Computer) تک لینے سے قاصر ہیں اور جن اثرات سے انسان ابھی ناواقف ہے ان تک تو کمپیوٹر کا مصنوعی ذہن بھی کیا پہنچے گا، موسمیات سے متعلق ننادے فیصد معلومات انسانی ذہن کی رسائی سے باہر ہیں اور کمپیوٹر کی بے مثال ترقی کے باوجود ان پیشین گوئیوں کا حال ہر خاص و عام پر واضح ہے، ہم یہاں جو حقیقت حال پیش کرنا چاہتے ہیں وہ ماحولیاتی نظام توازن کی وہ پیچیدگی و نزاکت ہے جس کے سلسلہ میں ذرہ برابر علمی یا تکنیکی نقص مہلک ثابت ہوتا ہے کجایہ کہ صنعتی انقلاب کے نام پر ماحولیاتی عدم توازن سے جانے یا ان جانے آنکھیں موند لی جائیں جس طرح شتر مرغ کے ریت میں سر چھپانے سے طوفان نہیں ملتا اور آخر کار وہی ہو کر رہا جس کا خدشہ تھا، کاش دنیائے انسانیت یاد رکھتی کہ فرعون وقت کا ”انار بکم الاعلیٰ“ کا نعرہ اور قارون وقت کا ”علی علم عندی“ کا استدلال اور شداد کا دنیوی جنت کا خواب اور نمرود کا ”انّا اُحی و اُمیت“ کا بچکانہ انداز ان کی ہلاکت کا سبب بنا اور ان کے ظلم کا وبال دنیائے دیکھا اور تاریخ نے محفوظ رکھا اسی طرح استحصال قدرت اور خدا بیزاری پر مبنی سائنس و ٹیکنالوجی کا وبال مشیت ایزدی میں مکتوب و مرقوم تھا اور کتاب مقدس بباگ دہل پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ ”ولن تجد لسننت اللہ تبدیلا“ (فتح ۲۳؛ فاطر ۴۳) کہ اللہ کی سنت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی یہ بات الگ ہے کہ آج بھی ان کے شاگرد اس جرم کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہیں جس کا وبال وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اور جس سے انکار کی کسی کو مجال نہیں، ان کا یہ خیال خام ہے کہ جو کچھ ہوا کم علمی اور تکنیکی نقص ہی کا نتیجہ تھا اور اس خامی پر ہم جلد ہی قابو پالیں گے اور گویا تکمیل علم کی سند حاصل کر لیں گے مگر وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ جس دن انہوں نے یہ دعو کیا وہ بذات خود سائنسی تحقیقات کی موت کا اعلان ہو گا اور اس سے اہم یہ حقیقت ہے کہ انسان مابعد الطبیعیاتی حقائق (Mataphysical Truths) سے انکار کر کے حقیقی ترقی سے ہمکنار نہیں ہو سکتا۔

ان تمہیدی گزارشات کے بعد نفس مسئلہ کے تاریخی پہلوؤں اور چند نمایاں مظاہر پر غور

یسا کہ اشارتاً عرض کیا جا چکا ہے کہ ماحولیاتی بحران کی جڑیں یوں تو مغربی سائنس کے س کے تاریخی پس منظر نیز اس کے طریق تحقیق (Methodology) میں پیوست ہیں انسانی عقل اور سائنس دونوں اس مقام پر فائز ہو جاتے ہیں، جس کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ سائنس کی رو سے سائنسی و تکنیکی انقلاب کا مقصد فطرت کے راز ہائے سر بستہ کی نقاب کشائی کے لئے اس کی استحصالی تسخیر (Exploitative Subjugation & Query) تھا، دراصل اس پر یہ پر مبنی تھا کہ انسانیت کے سارے مسائل سائنس حل کر سکتی ہے مگر بیسویں صدی کے کے درمیان سے صدی کے اختتام تک جراثیم کش دواؤں کے خطرات پر راشل کارسن (Rachel Carson) کی کتاب (Silent Spring) کے بعد ماحولیاتی بحران کا شعور کچھ اس پکڑتا گیا کہ اقوام متحدہ کی ایک باقاعدہ کانفرنس ۱۹۷۲ء میں اسٹاک ہوم میں بلائی گئی، عالمی کانفرنس دس سال بعد ۱۹۸۲ء میں نیروبی میں ہوئی، پھر تیسری عالمی کانفرنس جون برازیل کے شہر ایوڈی جیارو میں دنیا کے سیاسی ذمہ داروں (Heads of the Nations) میں ستائیس اصولوں پر مبنی ماحولیاتی مسائل کے تعلق سے حقوق و فرائض کا اجلاس (۵) طے پایا اور اس کے بعد سے آج تک نہ جانے کتنی چھوٹی بڑی کانفرنسیں منعقد جن کا مقصد اس ماحولیاتی بحران سے چھٹکارا پانا ہے۔

اس بحران کے مظاہر تو بے شمار ہیں مگر اس کے پانچ بڑے مظاہر مندرجہ ذیل نکات کی پیش کیے جاسکتے ہیں:

۱- ماحولیاتی بحران (Environmental Crisis) کا سب سے خطرناک ظہور گلوبل وارمنس (Global Warming) کی شکل میں ظاہر ہوا ہے اور اس کو بعض لوگ گرین ہاؤس (Green House Effect) بھی کہتے ہیں، اس کی وجہ سے سیلاب، قحط، طوفان، کی سمندری غرقابی (Inundation of Coastal Areas)، موسمی عدم توازن اور دیکھے خطرات کے اندیشے بڑھ گئے ہیں۔

۲- دوسرا بڑا مسئلہ اوزون پرت (Ozone Layer) کی ضخامت میں کمی یا اوزون (Ozone Hole) کا نمودار ہونا ہے، اس حفاظتی نظام الہی سے جو سقف محفوظ کا ایک ادنیٰ

منظر ہے، اس کرہ ارضی کی حیوانی، انسانی اور نباتاتی، نشوونما اور صحت کا دار و مدار ہے جس کے متاثر ہونے سے قدرتی سائیکل بگڑیں گے اور نہ صرف ماحولیاتی عدم توازن پیدا ہوگا، بلکہ کینسر، جلدی امراض، قوت مدافعت میں کمی اور حیاتیاتی نشوونما میں خطرناک تبدیلیاں تحقیق شدہ مسائل میں سے ہیں۔

۳- ماحولیاتی بحران کا تیسرا بڑا مظہر ماحولیاتی آلودگی میں مہلک ترین اضافہ ہے، یہ قدرتی ماحول (Natural Environment) میں انسانی دست درازی سے عبارت ہے جس سے ایک مصنوعی ماحول (Artificial Environment) وجود میں آیا ہے، کروڑوں سال سے جاری و ساری قدرتی سائیکل (Natural Ecological Cycles) کو مصنوعیات نے توڑ کر رکھ دیا ہے، نت نئی کیمیائی ایجادات نے کیمیائی آلودگی، انسان کی بہیمانہ خواہش نے نیوکلیر اور اٹامک آلودگی، انسان کی غلام اور بہ ظاہر آرام دہ مشینوں نے اس دنیا کی خاموشی اور فرحت انگیز برودت چھین کر شور و شغب اور گرمی سے ان کو دیگر حیوانات کو ذہنی اور جسمانی مریض بنا دیا ہے، اس آلودگی سے نئے امراض وجود میں آرہے ہیں اور پرانے امراض پر قابو پانا مشکل ہو گیا ہے اور اندیشہ یہ ہے کہ حیوانی اور نباتاتی نشوونما متاثر ہو کر اور نت نئے کیمیائی اور طبیعیاتی فضلے (Chemical & Physical Wastes) جمع ہو کر اس کرہ ارضی کو ایک متعفن و زہریلے گھورے (Wastepit) میں تبدیل کر دیں گے جس میں حیات و روئیدگی داستان پارینہ بن جائے گی۔

۴- ماحولیاتی بحران کا چوتھا بڑا مظہر ماحولیاتی عدم توازن (Ecological Imbalance) کا براہ راست ظہور ہے، جس سے حیاتیاتی تنوع (Biological Diversity) متاثر ہو کر نوڈ چھین اور نوڈ ویب کی اہم کڑیاں صفحہ ہستی سے غائب ہو رہی ہیں، اس کے نتائج کیا ہوں گے اس کے لیے تمہیدی بحث میں شیر اور چیتے کے غائب (Extinction) ہونے سے ممکنہ خطرات کا تصور کر لیجیے۔

۵- پانچواں اہم مسئلہ جو مستقبل سے زیادہ تعلق رکھتا ہے، وہ یہ ہے کہ تکنیکی ترقی کی جو رفتار بیسویں صدی میں قائم ہوئی اس کو برقرار رکھنے کی شکل کیا ہو جب کہ موجودہ تکنیکی ترقی کے ساتھ آلودگی (Pollution) کا مسئلہ لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتا ہے، نیز مشینی ترقی کی دوڑ میں متبادل ایندھن کیا ہو جس سے ماحولیاتی عدم توازن کا خطرہ بھی نہ ہو اور کونکے اور پٹرول کے

خارج سے سماجی اور اقتصادی بحران بھی نہ پیدا ہو، اس کو اصطلاحی طور پر انگریزی میں

Ecological Sustainability اور Sustainable development of Energy

کی نیز بھی کھیر ہے جس کا جواب سائنسی قدروں کی تبدیلی میں مضمر ہے۔

مسئلہ پانچ نکاتی میمورنڈم کی شکل میں پیش کرنے کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے اسباب کا ایک علمی جائزہ پیش کیا جائے۔

تمہیدی گفتگو میں عرض کیا گیا کہ موجودہ سائنسی تحقیقات سے یہ حقیقت پایہ ثبوت

اس کرہ ارض پر جاندار و غیر جاندار نیز اشیا اور ان کے ماحول (Organisms & their

equilibrium) پایا جاتا ہے، مثال کے

گیس اشیا کے چلنے اور حیوانات کے سانس لینے میں خرچ ہوتی ہے تو پھر پودے

کے فضا میں تحلیل کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی کاربن ڈائی آکسائیڈ جو حیاتیات

میں خارج ہوتی ہے اس کو نباتات ارضی جذب کر کے آکسیجن میں تبدیل کرتے

اس طرح آکسیجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کا یہ سائیکل یا نظام توازن کمال

ج سے چار سو سال قبل تک بغیر کسی انسانی دست برد کے پوری آب و تاب سے چلا

منعتی انقلاب کے نام پر مشینیں ایجاد ہوئیں اور ان کے لیے کوئلے کا اور پھر پٹرول

ہوا تو فضا میں فرحت بخش آکسیجن میں بہت ترقی کی اور زہریلی کاربن ڈائی آکسائیڈ

تار اضافہ ہوتا رہا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ نہ صرف شہروں میں آلودگی سے گھٹن

بلکہ موسمی غیر معمولی تغیرات عام ہو گئے ہیں اب خود سائنس داں یہ کہہ رہے ہیں

ہوئی کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار حرارتی انجذاب کا غیر معمولی ملکہ رکھنے کی

درجہ حرارت میں اضافہ (Global Warming) کا بنیادی سبب ہے جس سے

دن کے دوسرے مظاہر بھی نمودار ہو گئے ہیں، سائنس دانوں کا یہ اعتراف گوا

ہی اور صنعتی انقلاب کی نام نہاد ترقی کے پیچھے بدیہی مہلک نتائج کا اعتراف ہے،

ت نے ابھی ہار نہیں مانی ہے اور وہ اسی نظام سائنس و ٹیکنالوجی میں اس مسئلہ کا حل

کام کوششوں میں لگی ہوئی ہے، جب کہ مختلف جہات سے موجودہ سائنس

ٹیکنالوجی کی مبادیات پر کڑی ضرر نہیں پڑ رہی ہیں۔

دوسرا بڑا مسئلہ اس نام نہاد سائنسی ترقی کا یہ رہا کہ انسانی فلاح و بہبود کے نام پر عیش

کوشی اور آرام پسندی رواج پانے لگی اور انسانی راحت (Human Comfort) اور سائنسی ترقی

لازم و ملزم ہو گئے، یہاں تک بھی معاملہ قدرے غنیمت تھا مگر مغربی سائنس دانوں کی نام نہاد

جدت پسندی بنام ایجادات نے یہ گل کھلائے کہ مصنوعات کی قدر و قیمت فطریات سے کہیں

آگے بڑھ گئی اور یہی ترقی کی معراج اور اس کی کسوٹی قرار پائی، اس راحت بنام ترقی بنام مصنوعات

کی ایک عمدہ مثال بیسویں صدی کی تیسری دہائی کی سنہری دریافت (۶) سی ایف سی ۱۱ اور ۱۲ ہیں،

جب راحت کوشی نے ٹھنڈے پانی اور گرمی سے بچاؤ کی خاطر فرج اور ایر کنڈیشنرز کی ایجاد کے

لیے سائنس دانوں کو اکسایا اور چند سالوں ہی میں جب فرج اور ایر کنڈیشنرز کی مانگ بڑھی اور

کھت میں زبردست اضافہ ہوا تو اس کے لیے سائنس دانوں کو امونیا گیس کے متبادل کی تلاش

نئی، سی ایف سی ایسے وقت میں ایک نعمت غیر مترقبہ کی شکل میں دریافت ہوئی اور یہی CFCs

بیسویں صدی کے اختتام سے بہت پہلے کرہ فضا کی اہم ترین پرت کے لیے ملک الموت ثابت

ہوئیں اور یہی معصوم صفت سی ایف سی کاربن ڈائی آکسائیڈ سے دس ہزار گنا انجذاب حرارت کا

تمذ لے کر کرہ جاتی اضافہ حرارت کے ایک چوتھائی اضافہ کی ذمہ دار قرار پائیں، مصنوعات کے

ذریعہ انسانی راحت رسانی کا خدائی خراج کتنا مہنگا پڑ سکتا ہے، اس کے سمجھنے کے لیے یہ مثال کتنی

چشم کشا ہے۔

تیسرا نکتہ ماحولیاتی بحران کے تعلق سے یہ ہے کہ اس پورے بحران کا ذمہ دار انسان اور

اس کا اتھالی رویہ ہے اور یہ مسئلہ اس کے بے جا عیش و آرام (Excessive and self -

destructive human comfort) کے حصول کا قدرتی ٹیکس ہے اور اس کے اس وہم و تخیل

اور کرتوتوں کی سزا ہے کہ اس زمین پر میں ہی مقتدر اعلیٰ اور قدرتی ذخائر کا تنہا مالک و مختار ہوں،

لہذا اس کرہ ارضی کو جس طرح چاہوں تصرف میں لاؤں اور اپنے ناجائز آرام و آسائش اور حرص

و اشتهاء کی بجا آوری کے لیے فطرت (Nature) کا خوب استحصال کروں بلکہ تسخیر کائنات کا یہی

مطلب ہے کہ میں مصنوعی بارش کے ذریعہ اپنی زمین کو سیراب کروں، مصنوعی کھادوں کے ذریعہ

ازرخیزی میں اضافہ کروں، ایٹم کی قوت جو مجھے حاصل ہوگئی ہے اس کا استعمال میں نہ اپنے دشمنوں کے خلاف کروں بلکہ نظام فطرت جو مجھے ہر وقت چیلنج کرتا رہتا ہے اس قوت سے اس کو بھی کنٹرول کروں، فطرت کے تئیں جدیدیت (Modernism) کے علم کے اس طرح کے عزائم نے جن پر عمل درآمد کی ماضی میں کوششیں ہوتی رہیں، آج انسان پر پہنچا دیا کہ اس کو اپنے کرتوتوں کی سزا قانونِ مکافات اور قانونِ فطرت کے تحت بھگتنا ہی لین الہی کا ایسا زبردست (Glaring) مظاہرہ آج کی دنیا میں کم ہی نظر آتا ہے اور قرآنِ موم الحساب کے تعلق سے سینکڑوں آیات کی حقانیت کا یہ منہ بولتا ثبوت ہے اور کون منکر رآن مجید کی اس آیت پر لب کشائی کی جسارت کر سکتا ہے کہ ”ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ“ (۴) ”خشکی اور تری میں فساد رونما ہو گیا ہے لوگوں کی اپنے ہاتھوں کی کمائی سے، تاکہ ان کو ان کے بعض اعمال کا، شاید کہ باز آجائیں“، بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ آیت ان کے وقت کے اخلاقی انحطاط کے تناظر میں ہے، اس سلسلہ میں یاد رہنا چاہیے کہ ر قیامت تک کے لیے ہدایت کی آفاقی کتاب ہے اور ہم گزشتہ چند صدیوں کے انسانی اس آیت سے ہدایت حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ان رویوں اور نظریوں ہی کا نام فلاسفہِ جدیدیت (Modernism) رکھا تھا، جس کی تعریف میں انسان پرستی (Humanism)، روٹن اور طبعی سائنس (Natural Science) کی، روایت اور اتھارٹی پر بالائری داخل تھی اور نے مذہبی محاذ پر الحاد و تشکیک کو جنم دیا اور جس کی بنیاد اس مفروضہ پر قائم تھی کہ خود بخود عقل ہی حقیقت اور سچائی کا سرچشمہ ہے (۵) مگر یہ مقام عبرت ہے کہ جدیدیت، جن بلند بانگ دعوؤں کے ساتھ قائم تھی اسی مغرب میں وہ آج اپنی بقا کی آخری جگہ اور حالات شاہد ہیں کہ بہت جلد مابعد جدیدیت (۸) (Post-Modernism) کے ٹیک دے، ”فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ“ مگر اس بحث کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ حقیقت انسانیت کے درد کا مداوا ہے یا انسانیت نے حق کو پالیا، دل چسپ بات تو یہ ہے کہ حقیقت تو حق تک کو ایک ”اضافی قدر“ سمجھتی ہے اور یہ جدیدیت کا مکمل رد عمل ہے، نہ

سائنس کو ایک حتمی سچائی سمجھتی ہے اور نہ جدیدیت کے عظیم بیانات (Meganarratives) کو کھلے ذریعہ سے زیادہ سمجھتی ہے، پوسٹ ماڈرنزم کے نزدیک جدیدیت نے جن خود ساختہ سچائیوں کو تفکیر دیا ہے ان کو توڑنا (Deconstruct) ہی اس کا مقصد ہے۔ (۸)

چوتھا نکتہ ماحولیاتی بحران کے تعلق سے یہ ہے کہ موجودہ انسانیت خود اپنی آئندہ نسل کی دشمن بن کر کھڑی ہوگئی ہے، حالاں کہ عام طور سے انسان اپنی اولاد کی دنیا بنانے کی خاطر اصول یک توڑتا ہے اور بدنام ہوتا ہے، چنانچہ یہ حقیقت بادی تامل سمجھ میں آسکتی ہے کہ وہ شعوری اور اشعوری طور پر مزمن سمیت (Slow Poisoning) کے ذریعہ نسل انسانی کے قتل کا مرتکب ہو رہا ہے اور یہ خود غرضی کی انتہا ہے۔

اس پس منظر میں حضور نبی اکرم کی اس حدیث مبارکہ کی صداقت کا یقین بڑھتا جا رہا ہے کہ ”جس سے حساب لیا گیا وہ مارا گیا“ (بخاری و مسلم بہ روایت حضرت عائشہؓ) فی زمانہ ہر خاص و عام شخص کتنی نعمتوں کا استعمال کر رہا ہے، کتنے لوگوں نے جائزہ لیا کہ انہوں نے یہ نعمتیں کائنات کے توازن، نسل انسانی کی بقا اور فطری حیاتیاتی تنوع کی قیمت پر حاصل کی ہیں اور رب کائنات کے کتنے احکامات کو پامال کیا ہے، ایک چھوٹی سی مثال پیش کی جاتی ہے، ہم موجودہ سائنس و ٹکنالوجی پر مبنی ایرکنڈیشنر کو استعمال کر کے اللہ تعالیٰ کے نظام توازن کو کس حد تک بگاڑ رہے ہیں اور اپنا اور تمام جانداروں کا نیز اس کرہ ارضی کا آج کی معلومات کی روشنی میں کتنا بڑا نقصان کر رہے ہیں، اندازہ کرنے کے لیے اس کی صرف ایک جھلک ملاحظہ فرمائیے۔

اس مصنوعی ٹھنڈک کو حاصل کرنے کے لیے وہ کنڈیشنر نہ صرف کمرہ کے باہر اس سے زیادہ مقدار میں گرم ہوا پھینکتا ہے جو اس کا نقد نقصان ہے جو بہ شکل خراج قدرت ہم سے وصول کرتی ہے، مزید برآں یہ کنڈیشنر جس بجلی سے چل رہا ہے وہ کسی نہ کسی ایندھن سے پیدا کی گئی ہوگی یا بندھ باندھ کر بنائی گئی ہوگی، تینوں ہی صورتوں میں خسارہ ہے، روایتی ایندھن (Fossil Food) کے جلنے سے کرہ جاتی اضافہ حرارت کا مسئلہ، نیوکلیر ایندھن سے تاب کار آلودگی کا مسئلہ اور بندھ باندھنے سے سیلاب اور زلزلہ کا اضافی خطرہ تو خاص مسائل کی شکل میں ہیں اور تینوں ہی صورتوں میں نام مسائل کی شکل میں ہمارے لیے، جملہ جانداروں کے لیے اور اگلی نسلوں کے لیے ایک طرف

لودگی کی شکل میں تو دوسری طرف قحط، سیلاب، زلزلہ اور موسمی تغیرات جیسے قدرتی شکل میں اور تیسری طرف کینسر جیسی لاعلاج بیماریوں کی شکل میں اس تھوڑی سی راحت منا زیادہ مصیبت کے جال بن رہے ہوں گے اور ہماری اس معصوم خواہش کی تکمیل پر یوحنا کے ذریعہ کتنا بھاری ٹیکس لگ جائے گا، اس کا ہمیں اندازہ ہی نہیں اور اگر اس زمانہ عصری آنکڑوں سے ناپی جائے تو ”ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّبِيِّ“ پھر تم سے اس روز نعمتوں کے تعلق سے باز پرس ہوگی“ کی تفسیر اس واقعہ کی روشنی میں صحیح ہوتی ہے جو حضور نبی اکرمؐ نے فاقہ کے بعد کھجور کے چند خوشوں اور ٹھنڈا پانی پینے پر اپنے جاں نثار ساتھیوں کے سامنے پیش فرمائی (۹) اور اس پر ان لوگوں نے تعجب کا اظہار کیا کہ ہمارے سامنے حیرتوں کے پہاڑ ہیں، اس موقع پر ہمیں یہ بھی یاد رہے کہ اس زمانہ پانی آج کے فرج کے پانی سے کافی گرم ہوتا تھا اور اس پانی میں فطرت کے کسی غل نہیں تھا، نہ کسی قسم کی مصنوعات کا استعمال اس میں شامل تھا، زیر غور معاملہ اتنا بھی بڑا نہیں بلکہ ہمارے غلط افعال و اعمال جس کے نقصانات و نتائج کل پردہ راز میں مستور تھے، برابر نہیں ہو سکتے جن کا علم آج دنیائے انسانیت کو ہو گیا ہے، البتہ اللہ تعالیٰ کا یہ بھی حکم کرم ہے کہ انسان کے ذہنی ارتقا اور اعمال کے بہ قدر کائنات کے راز ہائے سرسبز و رب کریم کرتا رہتا ہے، چنانچہ جب مصنوعات نہیں تھیں تو ان کے اندر چھپے ہلاکت خیز نتائج کا علم بھی نہیں دیا گیا تھا اور جب انسان نے اپنی بے لگام خواہشات کی تکمیل کے نام پر نظام کو چیلنج کیا تو پھر اللہ تعالیٰ ہی نے اپنے بے پایاں کرم سے اس کے عقوبت و بھی دن کی روشنی کی طرح مبرہن کر دیا، تاکہ انسان جو فیصلہ بھی کرے پورے عقل کی روشنی میں کرے اور اس کا ذمہ دار بھی وہ خود ہو۔

یہاں یہ عرض کرنا بے محل نہ ہوگا کہ ماحولیاتی بحران کے ڈانڈے اس علم سائنس سے بھی ہیں جو اس نام نہاد ترقی کا باعث بنا اور ظاہر ہے کہ یورپ کی سولہویں صدی عیسوی کے انقلاب عقلی انقلاب کے پس پردہ مذہب بیزاری بنام چرچ بیزاری جس کا مکمل ظہور خدا بنی آدم کے ہوا اور عقلیت زدگی بلکہ عقل پرستی اور احساس جواب دہی سے لاپرواہی اور ٹھنڈا

روئے تو اس سمت میں اہم کردار ادا کر رہے تھے (۱۰)، ان کے علاوہ بعض ایسے نظریات بھی پیش کیے جا رہے تھے جو اس دہریت اور مذہب دشمنی کو تقویت پہنچاتے تھے، ان نظریات کے علم بردار فرانسیسی راجر بیکن، رینی دکارٹے، گلیلی گلیلیو، آئزک نیوٹن اور چارلس ڈارون تھے جنہوں نے عرب سے مستعار مگر یورپ میں نشوونما پاتی سائنس سے بنیادی اسلامی اصولوں (Fundamentals) اور انداز کو دس نکالا دے دیا اور مغربی سائنس کو ایک نئے تصور کائنات (World-View) اور مبادیات اور طریقہ کار (Methodology) سے آراستہ کیا، مادہ پرستی (Materialism)، عقلیت پرستی (Rationalism) اور نظریہ تقلیل یا تخفیف پرستی (Reductionism) اس نئی اور مسحور کن سائنس کے اجزائے ترکیبی اور نشان امتیاز تھے، مغرب میں سائنسی انقلاب کے ان معماروں پر قدرے تفصیلی نظر مناسب رہے گی، راجر بیکن نے فطرت کے استحصال کا تصور پیش کیا کیوں کہ وہ خود ایک وکیل تھا اور اس کو مجرمین سے حق اگلوانا ہوتا تھا لہذا اس کے نزدیک (Nature) سے حق (Truth) اگلوانے کے لیے بھی تعذیب فطرت (Torture of Nature) اور استحصال (Exploitation of Nature) ضروری قرار پایا، رینی دکارٹے عقلیت پرستی کی وکالت کرنے والا ریاضی داں ہے، اس کی عقلیت پرستی کی ایک مثال ملاحظہ ہو، وہ کہتا ہے (I think, there for I am) یعنی ”میرا سوچنا میرے وجود پر دلالت ہے“، دکارٹے ہی سائنس میں نظریہ تقلیل یا تخفیف پرستی (Reductionism) کا بانی ہے (۱۱)، وہ عقل کو لامحدود اور کل کو جزو سے سمجھنے کا حامی ہے، وہ نظریہ تشکیک کا بھی علم بردار ہے جس کے مطابق ہر دلیل و نظریہ غیر یقینی ہے جب تک کہ وہ عقل کی بنیاد اور اس کے طریقہ کار (Method) کی خرابی پر صحیح ثابت نہ ہو جائے، اس نظریہ تشکیک کے دور رس نتائج مرتب ہوئے اور خدا کے انکار کا احمقانہ خیال زور پکڑتا گیا، نیوٹن نے قدیم تصور کائنات کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی اور یہاں سے فلسفہ کی اصطلاح میں ایک نئی گردان یا تعبیر گردان (New paradigm or paradigm shift) ہوتی ہے اور کائنات اور اس کی ہر شے ایک مشین قرار پائی ہے (۱۲)، جس سے خدا کی صفت ”تدبر امر“ کو زبردست جھٹکا لگتا ہے، ادھر لوواؤزر کے ذریعہ آکسیجن کی دریافت نے انسانی مشین کو ایک کیمیاوی مشین بنا دیا تو مالتھس (Malthus) کے ہوشیار یوحنا کے ماڈل پر مبنی ڈارون کے نظریہ ارتقا نے خدا بیزاری اور الحاد کی رہی سہی کسر بھی پوری

غار ہویں اور انیسویں صدی میں خدا کی جگہ خود سائنس نے لے لی، جس کا باقاعدہ اظہار David اپنی کتاب میں کرتا ہے (۱۳) اور یہی صنعتی انقلاب کا کلائمیکس بھی تھا کیونکہ یں میں سائنسی نظریات میں وہ تبدیلیاں رونما ہوئیں جن سے زمان و مکان کے پیمانے کھنڈن کے نظریہ اضافیت اور کوانٹم میکینکس نیز کارل پاپر (۱۴)، ٹی ایس کہن (۱۵) نے سائنس جدید کا حلیہ ہی بگاڑ دیا اور دوسری فلسفیانہ گردان کی بنیاد پڑی جس کے خلاف مابعد جدیدیت (Post-Modernism) کی تحریک نے زور پکڑ لیا۔

یونکہ ٹکنالوجی نظریاتی طور پر وقت کی سائنس اور معاشرہ کی امنگوں کی آئینہ دار ہوتی ہے، ار معاشرہ اور دشمن فطرت سائنسی نظریات کے درمیان لذت و آرام اور روشن خیالی یسے نظام ہائے معیشت و معاشرت اور اخلاق وجود میں آئے جن میں اباحت پرستی (Permissivism)، افادیت پرستی (Utilitarianism)، سرمایہ داری (Capitalism) اور بے جا (Consumerism)، اس معاشرہ کے اجزائے ٹینک تھے (۱۷) اور مصنوعیت پسندی (Artificiality) اس کا طرہ امتیاز، چوں کہ صنعتی دنیا میں مال کی کھپت اور اس کی مانگ نیز منافع (Profit-motiv) وغیرہ محرکات بنیادی رول ادا کرتے ہیں، لہذا پبلسٹی اور جھوٹے پیمانے بدل گئے اور دوسرے میدانوں میں جدیدیت و مابعد جدیدیت کی کٹکٹش کے ت کی سادگی اور خاموشی سے گھبراہٹ اور شور و شغب تصنع اور مصنوعیات سے رغبت وبت یہاں تک پہنچی کہ دو وقت کا کھانا بھی گھر کے بجائے ہوٹل میں اور روایتی بجائے فاسٹ فوڈ (Fast-food) خوش حالی اور راحت کا معیار بن گئے، کون سا جہاں ہم نے فطرت سے جنگ نہ کی، لہذا فطرت کو انتقام کے لیے بھی ایک نہ ایک رزار میں اترنا ہی تھا اور اس کا نتیجہ انسانوں کے لیے لازمی شکست ہی کی شکل میں آتا

م ماحولیاتی بحران کی شکل میں تو دنیا کے سامنے ہے۔

یہ کٹکٹش کا عبوری دور ہے، اسی لیے بعض مفکرین اس کو نظریہ کے زوال کا عہد (Age of ne کہتے ہیں۔ (دیکھیے اسٹیفن میٹیل ۲۰۰۷ء)

اب ذرا اس تخفیف پسند یا تقلیلی (Reductionist) اور خدا بیزار سائنس کی کامیابی پر بھی ایک نظر تدبر ڈالیں جس پر مابعد جدیدیت (Post-Modernism) کی زوردار تنقید و تردید کا مزید اظہار ہے، کون نہیں جانتا کہ بیسویں صدی کے آغاز تک سائنس کی ہر قدر اور اس کے ہر کھرے کھولے فلسفیانہ نظریہ پر حقانیت کی مہر تصدیق اس کی نام نہاد ٹکنیکی ترقیات اور ان کی چکا چوند لگا دیتی تھیں، کس کی مجال تھی کہ مغربی سائنس پر زبان طعن دراز کرے، حقیقت تو یہ ہے کہ نہ صرف سائنس بلکہ مغرب کے سارے خدا بیزار نظریہ ہائے حیات کو اسی ناپائدار جھوٹی ترقی بخلانے انسانیت کا نجات دہندہ بنا کر پیش کیا اور ہمارے بعض مسلم بزرگوں تک نے مغربی تہذیب سے مرعوب ہو کر اس کے نقش قدم پر چلنے کا مشورہ دیا، جب کہ معاملہ یہ تھا کہ مغربی سائنس دانوں کو گویا اندھے کے ہاتھوں ”ترقی“ نامی بیڑ آگئی تھی، یہ الگ مسئلہ ہے کہ وہ اندھا شکاری چند دنوں بعد خود اس طلسماتی بیڑ کے ہاتھوں شکار ہونے والا تھا، اب ذرا غور فرمائیے کہ اسی طرح کے چار اندھوں نے ماحولیاتی بحران کے ہاتھ کو اپنے اپنے تیز رو (fast-track) تجربات کی روشنی میں دنیا کو مختلف پہلوؤں سے سمجھانا شروع کر دیا ہے اور اس ہاتھ کے حصے بخرے کر کے شیطان نے سیدھے سچے سائنس دانوں کی آنکھوں پر فریب کے پردے ڈال دیے ہیں، حالاں کہ ہر عقل و ایمان والا اس کا جواب جانتا ہے مگر کتنے لوگ جرأت و جسارت رکھتے ہیں کہ یہ کہیں کہ عصری سائنس کی بنیاد کی بڑھی اینٹ ہی کو اکھاڑ کر پھینک دیا جائے اور ایک نئی سائنس کی بنیاد ڈالی جائے جس میں اندھے کے ہاتھوں بیڑ آنے پر وہ بغلیں نہ بجائے اور ساون کے اندھے کی طرح اس کو سب ہر ابھی ہر انظر نائے (اخبار ”دی ہندو“ کی ۲۰ جون ۲۰۰۸ء کی اشاعت کے ص ۱۸ پر ایک طرف سمندر کی سطح آب میں تیزی سے اضافہ پر تشویش کا اظہار کیا گیا ہے تو دوسری جانب بیماری کی پیشین گوئی اور ٹکنیکی ترقی پر خوشی کا اظہار بھی ہے، بلکہ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اتنا درست حساب ماضی میں ممکن نہیں تھا، گویا کینسر کے پھوڑے کی ضخامت ناپ کر بغلیں بجائی جا رہی ہیں ”وائے نا کامی متاع کارواں جاتا رہا اور کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا“ نیز گزشتہ مثال کی طرح ایسے چار اندھے

☆ (حقیقی ترقی کیا ہے اس پر احقر کا تفصیلی مضمون بہ عنوان ”حقیقی ترقی کے اسباب اور اسلام“ شائع کردہ ”برہان“ دہلی کے اکتوبر-نومبر ۱۹۸۲ء کے شماروں میں ملاحظہ فرمائیں)۔

اپنے انداز میں چھانچ، ستون، رسہ وغیرہ قرار نہ دیئے لگیں بلکہ پہلے ان کو علم حقیقی کی راستہ کیا جائے اور پھر ہاتھی کے افعال و اجزا (Components of Organs) کی بنیاد کے بجائے ایک یکتا حیوان کل کی حیثیت سے سمجھا اور دیکھا جائے، ہمیں یقین کامل تک سائنس داں حقائق کی معرفت کے باب میں کلی نقطہ نظر (Holistic) اختیار نہیں کریں گے وہ سائنس بنیادی طور پر ناقص بلکہ کچی کا شکار ہی رہے گی اور تردید عرض کرتے ہیں کہ مغربی سائنس داں حقائق فطرت کو ٹکڑوں میں بانٹ کر سمجھ لکھا کر گرے ہیں اور ماحولیاتی بحران اسی ٹھوکرا کا عظیم ترین مظہر ہے۔

عصری ماحولیاتی مسائل پر ایک علمی اور غیر جانب دارانہ جائزہ لینے کے بعد مناسب بحران کے سلسلہ میں یہ جائزہ لیا جائے کہ مختلف حلقوں سے اس مسئلہ کے اسباب اور بخش حل کے لیے کیا کیا آراء پیش کی جا رہی ہیں، موٹے طور پر ان تمام آراء کو تین میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

پہلا گروہ وہ ہے جو اس بحران کا حل ان ہی سائنس دانوں سے معلوم کرنا چاہتا ہے جو کوا کے ماہر ہیں، یہ گروہ عوام، سیاست دانوں اور بیردگری پر مشتمل ہے جو یا تو اتنی علمی رکھتا کہ مسئلہ کا عالمانہ جائزہ لے کر اپنی کوئی رائے قائم کر سکے، یا ان کی تربیت ایسی ہے کہ دوسروں کے دائرہ کار میں مداخلت صحیح رویہ نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ سائنس داں حل روایتی جھکودوں کی طرح دروازہ کو اونچا کرنے کے بجائے اونٹ کی ٹانگیں کاٹ کر نے کا مشورہ دے رہے ہیں یعنی اپنے بنیادی فلسفہ سائنس کے عین مطابق الگ الگ اس کا حل پیش کر رہے ہیں (Piecemeal Solutions)، لہذا کہیں گلوبل وارمنگ کے لیے کاربن ڈائی آکسائیڈ کو فضا سے چھان کر زمین میں دفن کر دینے کی باتیں آ رہی ہیں لوگوں نے دبی زبان سے سمندر کی دیوبیکل سنک (Sink) میں مزید انجذاب کی دی جو نئے خطرات کے اندیشوں کے تحت ٹھکرا دی گئی، ایک رائے یہ بھی آئی ہے کہ کوئی ایسا متبادل تلاش کیا جائے جس سے کاربن ڈائی آکسائیڈ فضا میں نہ بڑھے، بعض نے اپنے سیاسی لیڈروں کو خوش کرنے کے لیے اٹاک اور نیوکلیر انرجی کو بھروسہ

ایندھن استعمال کرنے کا مشورہ بھی دیا ہے تو کچھ لوگ بائیو ٹکنالوجی کے ذریعہ حاصل شدہ ایندھن (Biofuel) یا مشینی ٹکنالوجی کی جگہ بائیو ٹکنالوجی کو متبادل کی حیثیت سے پیش کر رہے ہیں (۱۹) اس قسم کے تمام حلوں (Solutions) کی مثال ایسی ہے جیسے کہ آسمان سے گرا اور کھجور میں اٹکا، کیونکہ متبادل ٹکنالوجی کے لیے کون اس کی گارنٹی دے سکتا ہے کہ وہ بالکل نئے اور کہیں زیادہ مہیب مسائل کھڑے نہ کر دے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے جن کو بھی کسی بوتل میں بند کر کے مہر سلیمانی کہاں سے لائیں گے۔

ماحولیاتی بحران کے دوسرے بڑے مظہر یعنی اوزون ہول پر قابو پانے کے لیے کل کی بہترین اور آج کی بدترین سی ایف سی (CFCs) پر بندش (Ban) لگا دی گئی اور اس کے بہتر متبادل کی تلاش جاری ہے اور اگر کوئی بہتر متبادل مل بھی جائے تو غریب ممالک اس کے پٹینٹ اور رائٹی رائٹ (Patent & Royalti Rights) کے بوجھ تلے اتنے دب جائیں گے کہ کئی دہے سر نہ اٹھاسکیں گے، کیونکہ سائنس و ٹکنالوجی کم از کم آج کل تو امیروں ہی کی میراث ہے۔

ماحولیاتی آلودگی سے نپٹنے کے لیے اس گروہ کے پاس خاصا پرکشش نسخہ ہے وہ یہ کہ ہم سے اصلاحی ٹکنالوجی (Treatment Technology) خرید کر لگاؤ چونکہ پالیسی ساز گروہ ان کے ساتھ ہے، لہذا بہت سے لوگوں نے جھوٹے سچے اعلانات کر کے عوام کو بہکایا ہے، فضائی آلودگی کو کم کرنے کے لیے موٹر گاڑیوں میں ایسی تبدیلی بھی کی گئی جس سے فضائی آلودگی کم سے کم ہو اور ایسے قانون بھی بنائے گئے جس سے فیکٹریوں میں کھانے پینے کی چیزوں میں اور روزمرہ کے استعمال کی چیزوں میں آلودگی (Pollution) کی سطح گھٹے، یہ سارے حل اہوں البلیتین (Lenser Evil) کے زمرہ میں داخل ہیں یا وقتی اور جزوی نوعیت کے حامل ہیں جنہیں سائنس داں، حکومت کے ارباب حل و عقد کو بتاتے رہتے ہیں اور ظاہر ہے یہ سائنس داں کیوں کہیں کہ موٹر گاڑی سے پیر گاڑی پر آجاؤ اور فرج کا پانی چھوڑ کر سادہ پانی پیتے لگو، جب کہ وہ یہ جانتے ہیں کہ موجودہ سائنس مسائل کا وقتی اور جزوی حل نکالنے کی ہی اہلیت رکھتی ہے اور اجزا (Components & Parts) کی سطح پر ہی بہتر تبدیلی کی علم بردار ہے (۲۰)، مزید برآں جدید سائنس اچھے (Good) سے بہتر (Better) کی طرف پیش رفت کا نام ہے اور بہترین (Best) ایک ایسا آئیڈیل (Ideal) ہے جو

سائنس دانوں کے نزدیک اس عملی دنیا میں ممکن نہیں، اسی طرح ماحولیاتی بحران کا حقیقی اور مکمل حل (Perfect Solution) چاہے وہ زبان سے نہ کہیں، ان کے نزدیک ایک نہ تخیل (Utopia) ہے۔

ماحولیاتی بحران سے نمٹنے کے لیے جو دوسرا گروہ میدان میں ہے وہ فطریات اور ماحولیات پرستوں (Naturalists & Environmental Activists) کا ہے، ان کا اصل رول تو یہ ہے کہ کہیں آگ لگ جائے یا چور آجائیں تو شور مچادیں اور زیادہ سے زیادہ یہ کریں کہ حادثہ پر جا کر دوسرے لوگوں کو بتائیں کہ مالکان مکان نے قیمتی فرنیچر رکھا ہے تو آگ بھی لگا اور چور بھی آئیں گے، اس طرح یہ گروہ تنقید میں تو خاصا آگے آگے ہے مگر مسئلہ کے حل سلسلہ میں کوئی ٹھوس رائے نہیں رکھتا، اس گروہ کے اکثر علم بردار عصری سائنس اور سائنسی سازوں پر اس پہلو سے تنقید کرتے ہیں کہ انہوں نے روایت اور تہذیبی ورثہ (Traditions) کو لیا اور اس طرح یہ روایت پرست (Traditionalist cum Naturalist) لوگ ہیں، ان نفس لوگ تو اس حد تک روایت پسند اور فطرت پرست واقع ہوئے ہیں کہ زمانہ کے ساتھ دنیا تبدیل ہونے کے قائل نہیں، بعض لوگ جانوروں کے حقوق (Animal's right) کو انسانی حقوق (Human's right) پر ترجیح دیتے ہیں اور ان کے نزدیک جانوروں کی جان گویا انسانی جان سے زیادہ قیمتی ہے، بعض کے نزدیک جنگلات، آدی بادی، جنگلی جانور (Wild-animals) کا قسم کے ماحولیاتی مسائل ہی اصل بحران ہے یا ان کو انہیں مسائل سے سروکار ہے باقی مسائل انہوں نے مغربی سائنس دانوں کے لیے چھوڑ دیے ہیں، اس حقیقت سے انکار اس گروہ کی اکثریت مغربی سائنس کی بڑے زور و شور سے اور عالمانہ تنقید کرتی ہے (۲۱) کے پاس کوئی ایسا جامع و آفاقی حل نہیں ہے جسے ماحولیاتی بحران کے پانچوں مظاہر کا تشفی دے پائے۔ کیونکہ اولاً تو اکیسویں صدی میں رہ کر گیارہویں صدی کی طرف تصوراتی اور طلسماتی (Fictitious & Imaginary) دائرہ تو ہوسکتا ہے مگر عملی دائرہ عمل پر تو ہرگز نہیں ہوسکتا، ثانیاً ان کے نزدیک ماحولیاتی مسائل کی کوئی آفاقی جہت ہو بھی تو حل کی کوئی آفاقی جہت نہیں ہے، ان کے خیال کے مطابق ہر علاقہ کا حل الگ ہوگا کیونکہ

روایتیں جگہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔

تیسرا گروہ اس ماحولیاتی بحران کے حل کی طرف پیش قدمی کرنے والا مذہب پسند گروہ ہے جو آفاقی اقدار کے ساتھ سائنس کے احیاء کا حامی ہے، اس گروہ کے علم برداروں میں ہندوازم، ٹاؤازم اور اسلام سرفہرست ہیں، ہم ہندوازم کے بارے میں صرف یہ عرض کریں گے کہ جہاں خدا کے وجود، عدم وجود اور تو حید وجود ہی کے تعلق سے اگر اتفاق رائے نہ پایا جاتا ہو نیز فطرت و کائنات کے تعلق سے اور انسان کی اس دنیا میں حیثیت کے تعلق سے فلسفیانہ موشگافیاں پائی جاتی ہوں وہ ظاہر ہے سائنسی بحران کا کوئی آفاقی حل نہیں پیش کرسکتا اگر کسی گروہ کا یہ دعو بھی ہو کہ وہ آیو ویدا (Ayurveda) کے اصولوں کی بنیاد پر کوئی حل پیش کر رہا ہے تو وہ ہندوازم کا مستند حل نہیں مانا جاسکتا، کیونکہ جب بنیاديات ہی میں اختلاف رائے ہو تو پھر کسوٹی کیا ہوگی، ٹاؤازم بیشک ایک زمانہ میں چین کا زندہ مذہب تھا مگر کیونسٹ انقلاب کے بعد وہاں کی غالب اکثریت ملحدانہ اور کمیونزم اقدار کی حامی ہوگئی اور اسی طرح دوسرے نظریات اور دوسری تہذیبوں کا حال ہے کہ یا تو وہ مغربی سائنس کے آگے ٹک نہیں سکے جیسے عیسائیت وغیرہ یا وہ دنیا میں اپنے نظریہ تک کو عددی پیانوں پر نہ منوا سکے، ہمارے نزدیک اسلام اپنے عددی لحاظ سے بھی زندہ مذہب ہے، اس مذہب کی سائنسی ارتقا کے پہلو سے بھی ایک درخشاں تاریخ ہے اور بیسویں صدی کی احيائي تحریکیں بھی سائنسی احیاء میں مہینز کارول ادا کر رہی ہیں اور ان سب پر مستزاد یہ کہ چودہ سو سال بعد بھی دنیا کو اس مذہب میں وہ کشش نظر آتی ہے جو کی آفاقی ہمہ گیر اور ہمہ جہت نظام حیات میں ہونی چاہیے، یہ بات کسی خوش فہمی پر مبنی نہیں ہے بلکہ اپنے اور غیر بھی اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں اور مغرب نے تو گویا اپنی شکست خوردگی کا اعلان تک کر دیا ہے، ہمیں اس حقیقت کا برملا اظہار کر دینے میں کوئی جھجک نہیں ہے کہ بیسویں صدی کے ماحولیاتی بحران نے خصوصاً مغرب اور مغربی سائنس کی پرفریب بالائری کی قلعی کھول دی ہے، ان اقدار کی پوزیشن سے دفاعی پوزیشن میں آگئے ہیں اور اس مسئلہ میں بھی اسلامی سائنس ایک متبادل کی حیثیت سے لوگوں کی توجہ کا مرکز بن سکتی ہے جس طرح اسلامی بینکنگ مشرق و مغرب میں اپنے پیر جمائے میں کوشاں ہے (۲۲)، مندرجہ ذیل سطور میں ماحولیاتی بحران اور اس کے حل کے تعلق اور خالص اسلامی نقطہ نظر سے ایک جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

اسلام کے مطابق یہ کائنات بے خدا نہیں ہے اور نہ اس کے بہت سے خالق ہیں، نیز اس کو جو اس کائنات کا ایک ادنیٰ سا حصہ ہے، اس خلاق عالم نے جو پروردگار حقیقی بھی ہے، بود و باش کے لیے موزوں ترین بنایا ہے اور انسانی ضروریات کی ہر شے میں میزان قائم کی اور جیسے مسخر کیا، نیز انسان کو اس کرہ ارضی میں اپنا خلیفہ مقرر کیا اور یہ حکم دیا کہ نہ تو وہ یہاں کی فتنی کرے، نہ فساد مچائے اور نہ توازن کو بگاڑے، مزید برآں خداوند قدوس نے انبیائے کرام کے خاص طور پر یہ ہدایت کی کہ طغیان (طغی)، بغاوت (بغی)، تبذیر، اسراف، استکبار، تکاثر اور فساد اس کو بالکل پسند نہیں ہیں اور ان کے ذریعہ یہ پیغام بھی بھیجا کہ اس دنیا میں بھیج کر اس کا امتحان لیا جا رہا ہے کہ وہ مختلف حقوق و فرائض کی بجا آوری کیے۔ علاوہ بریں کتاب کائنات کی علامتی نشانیوں کے ذریعہ، کتب الہی کی آیات کے ذریعہ خدا کے اقوال کے ذریعہ اس کو بار بار یہ یاد دہانی کرائی گئی کہ انسان پر اس کے رب کی عبادت اور فرماں برداری فرض ہے اور اس پر دوسرے انسانوں کے حقوق کی درجہ بدرجہ بھی عائد ہوتی ہے، نیز تمام جانداروں کے حقوق کی پاس داری بھی لازم آتی ہے، اس کے ساتھ ہی تمام اشیاء کے ساتھ اس کے رویہ کا بھی امتحان ہے اور خود اپنے نفس کے ساتھ اسی کی بھی ذمہ داری ہے اور قرآن حکیم کی روشنی میں ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کا قرآنی نام ہے، انسان کو عقل و شعور، ارادہ و اختیار اور مہلت عمر سے نوازا کہ مومن سے اپنے حضور جواب دہی کے لیے کھڑا کرنے کا فیصلہ کیا ہے، تاکہ اس کے اعمال کے جزا و جزا دے، اسلام میں "لا الہ الا اللہ" کا اقرار اللہ تعالیٰ کے سوا تمام حقیقی دہم و اقتوں، خواہشوں اور نظریات کے انکار کا نام ہے، لہذا مغرب اور مغربی سائنس جن نظریات میں، مثلاً استحالة پرستی یا تخفیف پرستی (Reductionism)، اباہیت پرستی (Permissivism)، پرستی (Utilitarianism)، عقلیت پرستی (Rationalism)، مادہ پرستی (Materialism)، ب (Antoganism) وغیرہ، اسلام کا ان سے کوئی دور کا بھی علاقہ نہیں، خاص طور سے اعتدال سے باہر ہو جائیں اور ازم (ism) کے ساتھ استعمال ہونے لگیں۔

مندرجہ بالا امور کو اگر علمی سطح (Epistemological Plane) پر اور اصطلاحاً ادا کیا جائے

توں کہنا مناسب ہوگا کہ اسلام، توحید فی الالوہیت، توحید فی الخلقت، توحید فی العبادت، توحید فی العلم، توازن فی الحقوق (عدل)، توافق فی الفطرة، احسان فی العمل، امانت فی الخلافت، عداوت من الشیطان اور کرامت للانسان کا ادنیٰ علم بردار ہے اور زیر غور مسئلہ کے حل کے سلسلہ میں اسلامی فلسفیانہ گردان (Islamic paradigms) کچھ اس طرح ہوں گے: توحید، تقویٰ، احسان، طہارت، امانت، خلافت، فطرت، عبادت، عدل (توازن)، علم اور معاد (آخرت)۔ (باقی)

حواشی و مراجع

- (۱) راجیو مرگ "Environment Quiz" دہلی پبلیک محل، طبع ۱۹۹۷ء، ص ۲۸۔ (۲) پی ہڈ (P.Hood) کتاب چمنان (The Atmosphere) آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، لندن، ۱۹۵۲ء، مزید دیکھیے H.R. Singh کی کتاب چمنان "Environmental Biology" مطبوعہ ایس۔ چاند اینڈ کمپنی لمیٹڈ، نئی دہلی ۲۰۰۵ء۔ (۳) "Encyclopedia Americana" مطبوعہ ۱۹۹۱ء، ج ۹، ص ۵۸۸، Glorifier Incorporation, U.S.A. "Encyclopedia of Environmental Pollution" مزید دیکھیے (۴) عبد الرشید آگوان کتاب چمنان "Islam and Environment" مطبوعہ "Institute of Objective Studies, 1997, New Delhi" (۵) Timmy Katyal & M. اسٹیک "Environmental Pollution" (۶) Stake مطبوعہ ۱۹۹۸ء، انمول پبلیکیشن، نئی دہلی۔ (۷) اقوام متحدہ کی کانفرنس چمنان "Environment & Development" منعقدہ ۱۹۹۲ء، ڈاکومنٹ نمبر کانفرنس A/SI پارٹ ۳ و ۴۔ (۸) (T. Lawson Dunn) کتاب چمنان "Guide to Global Environmental Issues" مطبوعہ ۱۹۹۷ء، ص ۳۵۱۔ (۹) (U.S.A)۔ "Electronic Library <http://elab.eserver.org/hfl0242.html>" (۱۰) Anderson, Walter Truett (1995) The Truth About Thruth: De-confusing and Re-constructing the Postmodern World, New York: Penguin and p.111 & p.239-244۔ (۱۱) مسلم، ابن ماجہ، ترمذی، نسائی، بدروایت حضرت ابو ہریرہؓ اور مسند احمد، نسائی، بیہقی فی العقب بہ روایت حضرت جابر بن عبد اللہؓ۔ (۱۲) فرجاف کپہر "Fridjof Capra" کتاب چمنان "The Science, Society & Rising Culture" "Turning Point" مطبوعہ Simon & Schuster, New York (1982) "Islam & Western Society" مزید دیکھیے مریم جمیل کتاب چمنان "Islam & Western Society" مطبوعہ Adam Publishers & Distributer, New Delhi ستمبر ۱۹۹۷ء

Descartes Rene (1983) Principles of Philosophy Translated
 "Fridjof کپہر (۱۲) - V.R. Miller and R.P. Miller, Dordrecht: D
 کی کتاب بہ عنوان "The Turning Point : Science, Society & Rising
 ، مطبوعہ نیویارک امریکہ ۱۹۸۲ء۔ (۱۳) ایضاً، نیز مریم جمیلہ "Islam versus the West"
 مکتبہ اسلامی دہلی، دوسرا ایڈیشن ۱۹۸۱ء ملاحظہ ہو۔ (۱۴) کارل پاپر (Carl Popper) کتاب بہ
 "Logic of Scientific Discover" ، مطبوعہ ۱۹۸۰ء، Hutchinson۔ (۱۵) تھامس کپن
 (Thomas) کتاب بہ عنوان "Structure of Scientific Revolutions" مطبوعہ
 ٹی پریس ۱۹۷۰ء۔ (۱۶) فیرابینڈ (Fayaraband, Paul) کتاب بہ عنوان "Against
 Method; outline of an anarchistic theory of kno" ، مطبوعہ لندن دوسرا ۱۹۸۲ء
 نیلہ کتاب بہ عنوان "Islam versus the West" ناشر مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی، مطبوعہ ۱۹۸۱ء
 "Limits of G" ، مؤلفین Dennis L. Meadowsetal مطبوعہ ۱۹۷۲ء۔ (۱۸) سید حسین
 "An Introduction to Islamic Cosmological" ، (S. Hussein
 مطبوعہ D Albany, New York (U.S.A), State University of New
 York Pre (۱۹) ان تمام متبادل ٹیکنالوجیز کے سلسلہ میں ماحولیاتی میگزین
 CSE, New Delhi کے شمارے ۲۰۰۰ء تا ۲۰۰۷ء۔ (۲۰) ضیاء الدین سردار کی کتاب
 "Arguments for Islamic CSOS" ناشر علی گڑھ اور کپہرا (F. Capra) کی کتاب
 "The Turni" پڑھیں۔ (۲۱) وندنا شیو (Vandana Shiva) کا مضمون بہ عنوان "جدید
 یاتی بحران" مطبوعہ آیات علی گڑھ، ناشر CSOS علی گڑھ، شمارہ جنوری۔ اپریل ۱۹۹۳ء، ص ۷۱۳ تا ۷۲۱
 یریں بھی خاصی وقت کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں، گرین پیس ایکٹیویٹس بھی خاصے سرگرم ہیں۔ (۲۲)
 (Shariah Compliant Banking System) اسلامی بینکنگ مسلمانوں کے لیے خصوصاً
 کے لیے بھی تجربہ کے بہ طور متبادل بینکنگ "ہندوستان، پاکستان، ملیشیا، گلف، برطانیہ وغیرہ میں سنجیدگی سے
 یونیورسٹیوں میں باقاعدہ اس کی تعلیم کی باتیں ہو رہی ہیں، سوال نیت و مقاصد کا نہیں ہے بلکہ اس پر
 نواہل و محرکات کا ہے جن کے نتیجہ میں باطل کم از کم برداشت کی سطح تک تو آیا، کیا اس میں بھی شک ہے، اس
 نخریکیں، ادارے، دانش ور، علمائے اسلام سبھی مثبت طریقہ سے کوشاں ہیں مگر سائنس کے معاملہ میں بٹ
 لے ہی سرد مہری اور ذہنی انتشار کا شکار ہیں، الا ماشاء اللہ، غیر مسلم دانش ور تو اس شکر مغلوب مہلک سائنس
 ف صفا آ رہے ہیں مگر ہمارے دانش ور اس شکر کی خوبیاں گناتے ہیں، افسوس صد افسوس۔

قصہ قارون کے بعض اہم پہلوؤں کی وضاحت

جناب حنیف نجمی

قرآن کریم میں متعدد مقامات پر فرعون کے ذکر کے ساتھ قارون و ہامان کا ذکر، عام
 فرعونوں سے الگ، دوسرے فرعونی لیڈروں کی حیثیت سے کیا گیا ہے اور ان کی شقاوت اور
 بد بختی و روش کی جانب اشارہ کیا گیا ہے، سورہ مؤمن کی آیات ۲۳-۲۴ سے صاف پتا چلتا ہے
 کہ حضرت موسیٰ کو فرعون کے علاوہ، فرعونوں کے ان دوسرے غنوں کے پاس بھی بھیجا گیا تھا، آیات
 مذکورہ میں ارشاد ربانی ہے:

”ہم نے موسیٰ کو اپنے احکام اور کھلی ہوئی نشانی دے کر فرعون اور

ہامان اور قارون کے پاس بھیجا تو وہ لوگ بولے یہ جادوگر ہے، بڑا جھوٹا ہے۔“

قرآن کریم کے اس بیان سے فرعونی سلطنت میں قارون و ہامان کے اثر و رسوخ اور
 فرعونوں میں ان کی ممتاز و منفرد پوزیشن کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، دیکھا جائے تو یہ ایک قسم کی
 تثلیث شر و فساد ہے جو قدیم معاشرے کے تین شقی، متکبر اور مفسدہ پرداز انسانوں کے وجود ہائے
 نامعوسہ سے شکل پذیر ہوتی ہے، ان نفوس خبیثہ میں ایک بے حد وسیع و عریض سلطنت کا سربراہ تھا،
 دوسرے حد و حساب دولت کا مالک تو تیسرا وزارت و مصاحبت شاہی کے پروقار منصب پر فائز
 تھا، چاہیے تو یہ تھا کہ یہ تقاضائے عقل و دانش یہ لوگ ان بیش بہا انعامات خداوندی کے شکر و سپاس
 میں اطاعت کیشی اور غلامانہ نیاز مندی کی راہ اختیار کرتے، مگر ان خاک زادوں کی بد بختی یہ تھی
 کہ یہ اپنی اصلیت کو فراموش کر کے تمرد و طغیان اور مصیبت کیشی کی راہ چلے اور نتیجے کے طور پر ایک
 مہربانک انجام سے دوچار ہوئے، بالآخر ابدی عذاب ہی ان کے حصے میں آیا، اس ابدی عذاب و
 لعن و لا، نیا پارہ، مگر ضلع دھمتری، چھتیس گڑھ، ۷۷۳ تا ۷۹۳۔

وہ علو و استکبار تھا جو تین مختلف راہوں - سلطنت، دولت، وزارت سے ان تینوں راہوں پر پیدا ہوا، یہ تینوں راستے انسان کو ابدی سعادت اور دائمی راحت و آسائش کی جانے والے ہیں بس شرط یہ ہے کہ آدمی کفرانِ نعمت سے اپنے دامن کو آلودہ نہ کرے۔ شکر و ثنا کی ڈگر پر چلتے تو دارالحسن کے بجائے دارالسرور کے مستحق ہوتے مگر منظور ہی کچھ اور تھا۔

ن کریم میں لفظ قارون چار جگہ آیا ہے، دو بار سورہ قصص (آیات ۶۷-۷۹) میں، دو بار (آیت ۱۳۹) میں اور ایک بار سورہ مؤمن (آیت ۱۲۴) میں، سورہ عنکبوت میں قارون، فرعون اور ہامان تینوں کی ہلاکت کا ذکر ایک ساتھ کیا گیا ہے۔ عربی زبان کا لفظ ہے، ایک گھاس کا نام ہے جسے فریز (فتح و کسر اول) کہتے ہیں اسے (Galangle) اور لاطینی میں (Craesus) کہتے ہیں، فریز ایک خوشبو دہانے کے کام آتی ہے۔

ن: فریز کہ گیا ہے است خوشبو و در تدای بکاری آید (منشی الارب)۔
گاس کا اندراج یوں ہے:

"Farez, Firez, A fattening kind of grass; also a sweet scented kind of grass".

ن اپنے دور کا سب سے بڑا سرمایہ دار (Capitalist) تھا، اس کا تعلق مصر کی قدیم (C) سے نہ تھا، وہ اسرائیلی تھا اور حضرت موسیٰ کے خاندان بنی لاوی کا فرد تھا، (ب ۱۶) میں جس قورح کا ذکر آیا ہے وہ یہی قارون ہے، یہودیوں کی کتاب "تلود" (C) میں لکھا ہے، حضرت موسیٰ سے قارون کا کیا رشتہ تھا، اس باب میں اگرچہ اختلاف کی کتاب "خروج" (آیات ۱۸ تا ۲۱) میں جو نسب نامہ درج ہے، اس سے وہ حضرت موسیٰ کا چچا زاد بھائی تھا، اس نسب نامے سے پتا چلتا ہے کہ قہات کے گرام، اضمہار، حبرون اور غزئیل، حضرت موسیٰ کے والدِ عمام تھے اور قارون کا قارون کے دو بھائی اور تھے جن کے نام فحج (Nepheg) اور زکری (Zichri) تھے،

تورات کے بیان کی تصدیق تفاسیر قرطبی و روح المعانی میں منقول حضرت ابن عباسؓ کی ایک روایت سے بھی ہوتی ہے، ان تفاسیر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قارون تورات کا بہترین حافظ اور عالم تھا، حضرت موسیٰ نے جن ستر اصحاب کو میقات کے لیے منتخب کیا تھا، ان میں قارون بھی شامل تھا، علم دین کی غیر معمولی سعادت سے بہرہ ور ہونے کے باوجود قارون دین حق سے منحرف ہو گیا اور سامری کی طرح منافقت کی راہ چل کر ابدی شقاوت کے گڑھے میں جا گرا، تفسیر قرطبی میں (بہ روایت یحییٰ بن سلام و سعید ابن مسیب) یہ بھی مرقوم ہے کہ فرعون نے قارون کو بنی اسرائیل پر عامل مقرر کر دیا تھا اور وہ اس حیثیت سے ان پر ظلم ڈھاتا تھا اور ان کا استخفاف کرتا تھا، بعض مفسرین نے فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ سے قارون کا یہی ظلم و استبداد مراد لیا ہے۔

قارون بے حد و حساب دولت کا مالک تھا، اس کا اشارہ قرآن کریم میں بھی موجود ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

"بے شک قارون موسیٰ کی برادری سے تھا، پھر اس نے ان کے خلاف سر اٹھایا اور ہم نے اسے اتنے خزانے دے رکھے تھے کہ ان کی کنجیاں ایک طاقت ور جماعت پر بھی بھاری پڑتی تھیں"۔ (قصص ۷۶)

دائرہ معارف یہودیہ میں قارون کی سرمایہ داری کے بیان کے ذیل میں نہ صرف یہ صراحت موجود ہے کہ اس کے خزانوں کی کنجیوں کے لیے تین سو خچر درکار ہوتے تھے بلکہ منجملہ دیگر اسباب کے اس کے کثیر المال ہونے کا ایک سبب یہ بھی بتایا گیا ہے کہ قارون کو حضرت یسٹ کے ان خزانوں میں سے ایک خزانہ مل گیا تھا جو انہوں نے مصر میں چھپا دیے تھے۔

"Korah is represented as the possessor of extraordinary wealth he having discovered one of the treasures which Joseph had hidden in Egypt. The keys of Korah's treasures alone formed a load for three hundred mules". (Jewish Encyclopaedia Vol. VII P. 556)

جیوش انسائیکلو پیڈیا کے اس بیان کی تصدیق روح المعانی میں منقول ایک روایت سے

ہے جس کے راوی حضرت عطاء ہیں اور جس میں صریح الفاظ میں یہ بتایا گیا ہے کہ
مفت کا ایک زبردست خزانہ قارون کے ہاتھ لگ گیا تھا، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ
یا گری سے واقف تھا اور دھاتوں کی ماہیت تبدیل کر کے ان کو سونا بنا لیتا تھا، اس طرح
ت کے انبار جمع کر لیے تھے لیکن امام ابن کثیر نے اس بات کو یہ کہہ کر رد کر دیا ہے کہ یہ علم
ہے، کسی چیز کی ماہیت کو تبدیل کر دینا آدمی کی قدرت سے باہر ہے، جو لوگ قارون
لم کیسے ہونے کے قائل ہیں ان کا خیال ہے کہ قوم کے ارباب علم و دانش کی وعظ و تلقین
میں قارون متکبرانہ انداز میں جب یہ کہتا ہے کہ ”مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم
ملا ہے“ تو علم سے اس کی مراد علم کیسی ہی ہوتی ہے لیکن ایک اور اہم نکتہ اس قصے میں

قارون کے مال و متاع کی حد درجہ فراوانی نیز اس کے خزانوں کی کنجیوں کے بیان پر
غرض لوگ متعجب ہوں، یہ ایک فطری بات ہے لیکن اس دور کے حالات کو نظر میں رکھا
ہونا مستبعد معلوم نہیں ہوتا، پھر غلط بیانی اور افسانہ طرازی کتاب اللہ کی شان سے قطعاً
ز مانہ بیٹکوں، لاکروں اور تجوریوں کا تو تھا نہیں اور نہ آج کی طرح کے قفل و کلید اس
میر تھے، سرمایہ دار اور دولت مند اشخاص کے لیے اپنے خزانوں کو سینٹ سنجال کر رکھنا
تھا، اس مقصد کے لیے وہ لوگ عموماً زمین دوز (Underground) خزانے بنوانے
اتوں میں بڑے بڑے بھاری بھر کم آہنی دروازے لگا کر ان میں لوہے کے بھاری
کا استعمال کیا جاتا تھا، ایسی صورت میں خیال کیجیے کہ ان خزانوں کو محفوظ کرنے کی
میں کتنی کثیر اور وزن میں کتنی بھاری ہوتی ہوں گی، پھر ان کے بست و کشاد اور نقل و
ر آدمیوں کی ایک طاقت ور جماعت بھی گراں بار ہو جاتی تھی تو اس میں حیرت کی کیا
ور جدید کے ممتاز مفسر مولانا عبد الماجد دریابادی نے اپنی انگریزی تفسیر میں ایک اور
نکتے کی وضاحت کی ہے، فرماتے ہیں:

"A great banker and financier as he was, he must
have employed a large staff of cashiers, accountants

ledger keepers and peons". (Vol III. Qasas:76)

(قارون چونکہ ایک بڑا سرمایہ دار اور ساہوکار تھا، اس لیے اس نے لامحالہ ایک زبردست
اشاف خزانچوں، محاسبوں، سیاہہ نویسوں اور چہر اسیوں کا لگا رکھا ہوگا)
کلید برداروں کا ایک بڑا عملہ جو اس کام کے لیے مستقل طور پر رکھا گیا تھا، یعنی ایک
بڑی جماعت تھی جو اس کے خزانوں کی کنجیاں سنبھالتی تھی، ان کنجیوں کو اٹھانا دھرنا اس جماعت
کے لیے بڑا کٹھن اور پشت شکن کام تھا، قرآن کریم سے یہ ثابت ہے کہ قارون حضرت موسیٰ کی
برادری سے تھا (إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى - قصص ۷۶) لیکن وہ اپنی برادری سے
کے کفر و عن سے جا ملتا تھا، اس مقام پر ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قارون نے یہ روش کیوں
اختیار کی، اس اقدام کے پس پشت کون سا مقصد کارفرما تھا؟

قارون دراصل اپنی بے اندازہ دولت کے نشے میں چور تھا، اس لیے وہ حضرت موسیٰ
اور دیگر اسرائیلیوں کو خود سے حقیر و کم تر سمجھتا تھا، وہ اس زعم باطل میں مبتلا تھا کہ چونکہ میرے پاس
بے حد حساب مال و متاع ہے، اس لیے ہر قسم کی توقیر و شان اور ہر طرح کے جاہ و حشم کا حق دار
میں ہی ہوں، اپنی مفروضہ تقدیس و عظمت کے اسی خبط کی وجہ سے وہ تمام اسرائیلیوں کا استخفاف
کرتا تھا، حتیٰ کہ پیغمبران برحق (حضرت موسیٰ اور ان کے بھائی حضرت ہارون) کی تضحیک کرتا تھا،
اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو قوم کی امامت و قیادت کے تعلق سے جو قدر و منزلت عطا کی تھی، اس
نے قارون کو سخت حسد میں مبتلا کر دیا تھا، دراصل وہ اس معاملے میں يَمُوتُ مِنَ الْحَسَدِ کے مقام
پر پہنچ گیا تھا، اس لیے اس نے نہ صرف پیغمبر خدا کی امامت و سیادت سے انکار کیا بلکہ بنی اسرائیل
کے دُعا ئی و ممتاز و منفرد اشخاص کو ساتھ لے کر حضرت موسیٰ کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا، بہت
سے ارباب غرض بھی اس کے ہم نوا ہو گئے، قارون کی منطق یہ تھی کہ جب ہماری جماعت کا ہر آدمی
یکساں طور پر مقدس و محترم اور خدا پرست ہے تو پھر موسیٰ ہی کو امامت و قیادت کا دعوا کیوں ہے،
نورات (باب ۱۶، ۱-۳) میں صریح الفاظ میں درج ہے۔

"Now Korah, the son of Izhar, the son of Kohath, the
son of Levi, and Da'than and A-biram, the sons of Eliab

and on the son of Pe'leth, the sons of Reuben, too men. And they rose before Moses, with certain of the children of Israel, two hundred and fifty princes of the assembly, famous in the congregation, men of renown. And they gathered themselves together against Moses and against Aaron, and said unto them, ye take too much upon you, seeing all the congregation are holy, everyone of them, and the Lord is among them. Wherefore then lift ye up your selves above the congregation

(Authorised King James Version)

قورح بن اضرہار بن قہات بن لاوی نے بنی روہن میں سے الیاب کے بیٹوں درتن پلت کے بیٹے اون کے ساتھ مل کر اور آدمیوں کو ساتھ لیا اور بنی اسرائیل میں سے اشخاص جو جماعت کے سردار اور چیدہ اور مشہور آدمی تھے، موسیٰ کے مقابلے میں بنی اور ہارون کے خلاف اکٹھے ہو کر ان سے کہنے لگے، تمہارے تو بڑے دعوے ہو جماعت کا ایک ایک آدمی مقدس ہے اور خداوندان کے بیچ رہتا ہے سو تم اپنے آپ کو جماعت سے بڑا کیوں کر ٹھہراتے ہو)

میں اور دولت کی فراوانی نے قارون کو زبردست مادیت پرست بنا دیا تھا، وہ پکا دنیا پرست جو احسن تقویم کے اعلا و ارفع مقام سے گر کر سگ دنیا کی اسفل ترین سطح پر اس کے پیش نظر چند مقاصد خبیثہ تھے جن کی وہ بہر صورت تکمیل کرنا چاہتا تھا، اگر کسی کے پیغام حق کو قبول کر لیتا تو اس کے وہ مقاصد پورے نہ ہوتے، وہ خود کو قانون سے بالکل آزاد رکھنا چاہتا تھا اور اپنے مال و متاع نیز اپنے مادیت پرستانہ مفاد کا تحفظ اس مقصد کے لیے اس نے پہلے تو اپنے خاندان کی مذہبی پیشوائی حاصل کر لی، پھر وہ ایسا کرنے میں ناکام ہو گیا تو اس نے فرعون کی دربار میں پناہ لی، قارون خود کو ان

حقائق واجبہ سے بالکل مبرا رکھنا چاہتا تھا جو خدا اور بندگان خدا کے تعلق سے اس کے مال و دولت پر عائد ہوتے تھے، وہ بہ صورت زکوٰۃ و انفاق فی سبیل اللہ اپنے مال کے کسی حصے سے دست بردار ہونے کو تیار نہ تھا، وہ مال و دولت کے انباروں پر پھن کاڑھے ہوئے سانپ کی طرح بیٹھا رہنا چاہتا تھا اور یہی اس نے کیا بھی، دائرۃ معارف یہودیہ میں صاف لفظوں میں درج ہے کہ قارون نے کھلم کھلا یہ اعلان کیا کہ شریعت موسوی کی پابندی کرنا ہمارے لیے ممکن نہیں۔

"Korah incited all the people against Moses, arguing that it was quite impossible to endure the laws instituted by the latter". (Jewish Encyclopaedia Vol. VII, P.557)

قرآن کریم میں مذکور ہے کہ قارون کا غرور و استکبار دیکھ کر اس کی قوم کے اصحاب علم و دانش نے نہایت حکیمانہ انداز میں اسے یہ نصیحت کی کہ اپنے مال و دولت پر گھمنڈ مت کرو، یہ مال و متاع سراسر اللہ کی بخشش اور اس کا فضل و کرم ہے جس طرح اللہ نے تم پر احسان کیا ہے، اسی طرح تم بھی بندگان خدا پر احسان کرو، بخل کا رویہ چھوڑ دو، اصحاب دانش کی تلقین کے جواب میں قارون نے نہایت متکبرانہ انداز میں کہا ”مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم سے ملا ہے، خدا کے فضل و کرم کا اس سے کیا تعلق؟“ قرآن کریم میں ارشاد در بانی ہے۔

”جب کہ اس کی قوم کے لوگوں نے اس سے کہا اتر آدمت اللہ اترانے والوں کو پسند نہیں کرتا اور جو کچھ اللہ نے تمہیں دے رکھا ہے اس میں آخرت کے طالب بنو اور دنیا میں سے اپنے حصہ کو نہ بھولو اور جس طرح اللہ نے تمہارے ساتھ احسان کیا ہے، اسی طرح تم بھی دوسروں کے ساتھ احسان کرو اور زمین پر فساد کے طالب مت بنو، اللہ تعالیٰ فساد چاہنے والوں کو پسند نہیں کرتا، اس نے جواب دیا مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم کی بہ دولت ملا ہے۔“ (قصص ۷۶-۷۸)

”قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي“ سے قارون کی اصل نفسیات اجاگر ہوتی ہے جو علواً استکبار میں مبتلا ہر دور کے مترفین کی نفسیات ہے، قارون کو یہ زعم تھا کہ یہ مال و دولت

”آخر کار ہم نے اسے محل سمیت زمین میں دھنسا دیا۔“ (قصص ۸۱)

بخاری شریف (کتاب الملباس) میں رسول کریم کی ایک حدیث درج ہے جس میں

آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

”ایک آدمی اپنی ازار زمین پر لٹکائے جا رہا تھا، اللہ تعالیٰ کو اس کا یہ

تکبر پسند نہیں آیا اور اسے زمین میں دھنسا دیا گیا، پس وہ قیامت تک زمین

میں دھنسا چلا جائے گا۔“

قارون کے خزانے کو ”گنج رواں“ اسی معنی میں کہا جاتا ہے کہ یہ زمین کے نیچے اب بھی

رواں ہے۔

قارون کو خدا کے عذاب نے کیوں کر پکڑا اور اس کا مال و متاع کیسے تباہ و برباد ہوا،

قرآن کریم نے اس کی تفصیل نہیں بیان کی، تو رات نے البتہ اس پر کچھ روشنی ڈالی ہے، جب

حضرت موسیٰ نے دیکھ لیا کہ قارون اپنی متکبرانہ روش سے باز نہیں آنے والا تو انہوں نے اس کو

مباہلہ کی دعوت دی، تاکہ حق و باطل کا فیصلہ ہو جائے، قارون کے اس دعوے کی قلعی کھل جائے

کہ میں خدا کا مقبول بندہ ہوں تبھی تو اس نے مجھے بے حد و حساب دولت سے نوازا ہے، پھر میں

موسیٰ کی بات کیوں مانوں اور اس کی اتباع کیوں کروں۔

چنانچہ حضرت موسیٰ نے اس پر لعنت اور بددعا کی اور قارون اپنے قصر و خزانہ سمیت

زمین میں دھنسا دیا گیا، تو رات کی حسب ذیل آیات ملاحظہ ہوں:

"And Da'than and A-biram come out and stood in the

door of their tents, and their wives and their sons,

and little children. And Moses said, Hereby ye shall

know that the Lord hath sent me to do all these

works; for I have not done them of my own mind. If

these men die the common death of all men, or if

they be visited after the visitation of all men; then the

میری استعداد اور میرے استحقاق کا ثمرہ ہے، کسب معاش، تجارت اور حصول مال،

مجھے حاصل ہے، یہ دولت اسی کا ماحصل ہے، میری حسن تدبیر اور اقتصادیات میں

کافر شرمہ ہے، پھر میں اس پر خدا اور اس کے بندوں کا کوئی حق کیوں تسلیم کروں اور

دولت کے ایک حصے سے دست بردار ہو جاؤں، قارون خدا کی ذات کے بجائے

فکری کا سرچشمہ، اپنی ذات، اپنے علم و فن کو سمجھتا تھا، یہ سراسر کافرانہ سوچ ہے،

نعمت ہے اور کفر کی ان صورتوں میں سے ایک صورت ہے جس کی طرف قرآن کریم

ت میں اشارہ کیا گیا ہے، قارونی سوچ کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی

دولت سے نوازتا ہے تو وہ اللہ کا شکر گزار ہونے کے بجائے یہ کہتا ہے کہ یہ تو میرا

درا نے یہ نعمتیں مجھ پر اس لیے ارزانی فرمائی ہیں، کیوں کہ وہ اپنے علم سے یہ بات

ان انعامات کا مستحق ہوں، سورہ حم السجدہ (آیت ۵۰) میں آدمی کے اس رویے

طور پر اشارہ کیا گیا ہے:

”بھلائی مانگنے سے انسان تھکتا نہیں اور اگر اسے کوئی تکلیف پہنچ

ے تو مایوس اور دل شکستہ ہو جاتا ہے اور جو مصیبت اسے پہنچ چکی ہے، اس

بعد اگر ہم اسے اپنی رحمت کا مزہ چکھائیں تو کہہ اٹھتا ہے کہ اس کا تو میں

ارہی تھا۔“

آدمی اللہ کا شکر گزار ہونے کے بجائے گھمنڈ میں مبتلا ہو جاتا ہے اور اپنی مرفہ الحال

حکمت و دانائی کا کرشمہ تصور کرتا ہے بلکہ قارونیت کی راہ میں دو چار قدم اور آگے

جاتا ہے کہ میں خدا کا مقبول بندہ ہوں اور اپنی دولت و حشمت کو بہ طور دلیل پیش

اور کہنے لگتا ہے کہ میں تو ہمیشہ سے اس عزت و شرف کا حق دار تھا اور رہوں گا، مجھ

پر و شان کون چھین سکتا ہے۔

ت موسیٰ کی پیہم دعوت و تلقین نیز قوم کے ارباب علم کی مسلسل فہمائشوں کے باوجود

دو طغیان کے راستے پر برابر بڑھتا ہی چلا گیا تو بالآخر خدا کا عذاب حرکت میں آگیا

سے اس کے محل سمیت زمین میں دھنسا دیا گیا، ارشاد ربانی ہے:

congregation. And all Israel that were round about them fled at the cry of them; for they said, lest the earth swallow us up also". (Numbers Chap.16, 31-34)

(اس نے یہ باتیں ختم ہی کی تھیں کہ زمین ان کے پاؤں تلے پھٹ گئی اور زمین نے اپنا نہ کھول دیا اور ان کو اور ان کے گھریار کو اور قورح کے ہاں کے سب آدمیوں کو اور ان کے سارے مال و اسباب کو نگل گئی، سو وہ اور ان کے سارا گھریار پاتال میں سما گئے اور زمین ان کے اوپر برابر ہو گئی اور وہ جماعت میں سے نابود ہو گئے اور سب اسرائیلی جو ان کے آس پاس تھے ان کا چلنا نہ کر رہے تھے کہ زمین کہیں ہم کو بھی نہ نگل لے) (گنتی باب ۱۶، آیات ۳۱-۳۴) خدا کا عذاب جب کسی کو پکڑتا ہے تو اس کی کیا حالت ہوتی ہے اس کا کچھ اندازہ قارون کے عبرت ناک انجام سے ہو جاتا ہے، دائرۃ معارف یہودیہ نے اس کا بڑا دردناک منظر پیش کیا ہے:

"At the time of Korah's engulfment, the earth became like a funnel, and every thing that belonged to him, even linen that was at the launderer's and needles that had been barrowed by persons living at a distance from Korah, rolled till it fell into the Chasm. According to the Rabbis, Korah himself underwent the double punishment of being burned and buried alive". (Vol.VII. P.557)

(قارون کو جب عذاب الہی نے گھیرا تو زمین کی شکل قیف کی طرح ہو گئی، اس وقت قارون کی ہر چیز حتیٰ کہ وہ کپڑے جو دھوبی کے یہاں تھے اور وہ سوئیاں جو قارون کے گھر سے بہت دور رہنے والے لوگ مستعار لے گئے تھے وہ سب کے سب لڑھکتے اس گڑھے میں آ گئے، ریبول کے خیال کے مطابق قارون دہری سزا سے دو چار ہوا، وہ آگ میں جلا بھی اور زندہ دفن

Lord Hath not sent me. But if the lord mak a new thing, and the earth open her mouth and swallow them up, with all that appertain unto them, and they go down quik into the pit, then ye shall understand that these men have provoked the lord".

(Numbers Chap.16, 27-31)

اور داتن اور ابیرام اپنی بیویوں، بیٹوں اور بال بچوں سمیت نکل کر اپنے خیموں کے کھڑے ہوئے، تب موسیٰ نے کہا، اس سے تم جان لو کہ خداوند نے مجھے بھیجا ہے کہ کام کروں، کیوں کہ میں نے اپنی مرضی سے کچھ نہیں کیا، اگر یہ آدمی (یعنی قارون اور) ویسی ہی موت مرے جو سب لوگوں کو آتی ہے یا ان پر ویسے ہی حادثات گزریں جو آتے ہیں تو میں خداوند کا بھیجا ہوا نہیں ہوں، پر اگر خداوند کوئی نیا کرشمہ دکھائے اور نہ کھول دے اور ان کو ان کے گھریار سمیت نگل جائے اور یہ جیتے جی پاتال میں باٹنا کہ ان لوگوں نے خداوند کی تحقیر کی ہے)۔ (گنتی باب ۱۶، آیات ۲۷-۳۱) گے کی آیات میں بتایا گیا ہے کہ جیسے ہی حضرت موسیٰ نے اپنی گفتگو ختم کی، قارون کو بے آلیا۔

"And it came to pass, as he had made an end speaking all these words, that the ground clove asunder that was under them. and the earth opened her mouth and swallowed them up, and their house and all the men that appertained unto Korah. and all their goods. they and all that appertained to them went down alive into the pit and the earth closed upon them; and they perished from among the

(جلد ہفتم، ص ۵۵۷)۔

قرآن کریم سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو حقیر و کم تر اور خود کو بڑا معزز اور فائق کرنے کے لیے قارون نے ایک جلوس بھی نکالا تھا، تاکہ وہ اپنی دولت و حشمت اور سر کا مظاہرہ کر سکے، اس جلوس کو ہم جدید سیاسی زبان میں ریلی (Rally) کہہ سکتے ہیں، کا مقصد عوام کو مرعوب کرنا تھا، چنانچہ جو لوگ دنیا کے عارضی مال و متاع پر فریفتہ ہوئے وہ قارون کے شان و شکوہ کو رشک کی نظروں سے دیکھنے لگے اور کہنے لگے کہ قارون خوش قسمت ہے، کاش ہم کو بھی اس کے جیسی دولت و حشمت مل جائے، مگر جو لوگ سچی برکت سے بہرہ ور تھے، وہ قارون کے طمطراق سے ذرا بھی مرعوب و متاثر نہ ہوئے، کہا، یہ مال و دولت عارضی اور فانی ہے، اصل انعامات تو وہ ابدی نعمتیں ہیں جو اللہ تعالیٰ اپنے بندگان صالح کو عطا فرمائے گا، قرآن مجید بتاتا ہے کہ جو لوگ قارون کے کردار سے لے تھے اور قارونی جاہ و حشم کے خواہش مند تھے، انہوں نے جب قارون کا یہ عبرت دیکھا تو اپنی سوئے فکر اور خام خیالی پر نادم ہوئے اور کہنے لگے کہ اللہ کا ہم پر بڑا فضل و اکرام ہے، ہم قارون کے ہم نواؤں میں شامل نہ ہوئے ورنہ ہمارا بھی وہی حشر ہوتا جو قارون کے ساتھیوں کا ہوا۔

یہ تھا قصہ اس قارون کا جو حضرت مسیح سے ہزاروں سال قبل مصر کے قدیم معاشرے میں کے درمیان بود و باش رکھتا تھا، جو فرعونیت سے وفاداری اور موسیٰ و رب موسیٰ سے بے وفائی میں کیفر کردار تک پہنچا لیکن دیکھا جائے تو آج کے ترقی یافتہ جدید معاشرے میں بھی کے نمونے ناپید نہیں ہیں، آج بھی ایسے بے شمار قارون صفت انسانوں کا مشاہدہ کیا جاتا ہے جو اپنے بخل اور مادیت پرستانہ رویے سے قارون کی یاد دلاتے رہتے ہیں، یہ قارونی خود کو حد درجہ ذی شعور اور روشن دماغ ظاہر کرتے ہیں اور احکام شرعیہ کی مخلصانہ اجلاں لے کر بندگان خدا کو سفیہ اور احمق سمجھتے ہیں، ان جدید قارونوں کی گفتار سے، کردار سے، ایک جنبش چشم و ابرو سے قارونی نفسیات کا اظہار ہوتا ہے، یہ درہم و دینار کے بندے کے انباروں پر پھن کاڑھے ہوئے سانپ کی طرح بیٹھے رہنے میں بڑا سکون محسوس

کرتے ہیں، متاع دنیا پر مفتون و فریفتہ ہونے والے یہ روشن خیال لوگ خود کو خدا کے قانون سے بچانے نیز اپنے مادیت پرستانہ مفاد کے تحفظ کے لیے ہر اس نظریہ، ہر اس نظام فکر، ہر اس مسلک، ہر اس مدرسہ فکر کا سہارا لیتے ہیں جو ناجائز طریقوں سے کمائی ہوئی ان کی دولت کو تحفظ فراہم کر سکے اور ان کی سرمایہ داری پر آنچ نہ آنے دے، ساتھ ہی ساتھ کسب و حصول مال و زر کے میدان میں انہیں کھل کھیلنے کا موقع دے اور ان کے غلط اور ناجائز اقدامات کے لیے جواز فراہم کر سکے۔

کیا ہرج ہے اگر شائقین شعر و ادب کی ذہنی ضیافت کے لیے قارون اور اس سے متعلق اشیاء کے حوالے سے چند اشعار پیش کر دیے جائیں، فارسی اور اردو دونوں زبانوں کے شعرا نے اس تبلیغ کو بروئے کار لا کر بہت عمدہ مضمون آفرینی کی ہے، ایسے اشعار کی تعداد تو بیکڑوں ہے لیکن اردو میں آتش کا اور فارسی میں حافظ کا شعر بہت مشہور ہے، آتش نے اپنے شعر میں مفت حسن تعلیل کا خوب صورت استعمال کیا ہے۔

زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سو زر بکف
قارون نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
چو گل گر خوردہ داری خدارا صرف عشرت کن
کہ قارون را غلطہا داد سوداے زر اندوزی
(حافظ شیرازی)

(اگر تو پھول کی طرح زیرہ رکھتا ہے تو خدا کے لیے عیش و عشرت میں خرچ کر، اس لیے کہ زر اندوزی کے جنون نے قارون کو بڑا نقصان پہنچایا)

گڑ گئے گلبن چمن میں رشک سے تیرے حضور
اب زر گل صاف قارون کا خزانہ ہو گیا
(ناخ لکھنوی)

عدم کی راہ میں اک تنہا ڈالتے اس بحر
ہمارے پاس نہ قارون کا خزانہ ہوا
(بحر لکھنوی)

قارون کے دل پہ خنجر خوف اجل لگا
گاو زمیں کی شاخ میں سوار پھل لگا
(میرانیس)

تم کو بخشا ہے خدا نے جو حیا کا زیور
مول اس کا نہیں قارون کا خزانہ ہرگز
(چلبست لکھنوی)

اگر قیاس کنم پیش ہمت عایش
چہ گنج خانہ قارون چہ نیم پر ذباب
(امیر معزی)

اگر میں اس کی ہمت عالی کے پیش نظر غور کروں تو مجھ کو قارون کا گنج خانہ اور کھسی کا نیم پر
دونوں برابر لگتے ہیں)

حضرت شیخ سعدی کا حسب ذیل شعر بھی اہل علم کے حافظے میں تقریباً حلول کر چکا ہے۔

قارون ہلاک شد کہ چہل خانہ گنج داشت
نو شیرواں نمرود کہ نام نکو گذاشت
یہ بخل وہ ہے کہ جس کے سبب سے اے منعم
زمیں کے تحت میں قارون کا خزانہ ہوا
(صبا لکھنوی)

وہ پیاسا ہوں کہ پانی مجھ سے فوارے چھپاتے ہیں
خزانہ حوض کا گنجینہ بن جاتا ہے قارون کا
(اسیر لکھنوی)

قادر جز دو حرف لا الہ کچھ بھی نہیں رکھتا
نقیہ شہر قارون ہے لغت بابے حجازی کا
(اقبال)

عراق

(۳)

کلیم صفات اصلاحی

عراق پر اشکانیوں (۱) کا تسلط: سطور بالا میں گذر چکا ہے کہ قدیم ایران کی ہخامنشی سلطنت کا خاتمہ جس کا دائرہ اقتدار سرزمین عراق تک پھیلا ہوا تھا، سکندر اعظم کے ہاتھوں ہوا، اس عظیم الشان سلطنت کے خاتمہ کے بعد یونانیوں کے سیاسی اور تہذیبی غلبے اور دبدبے کا دور شروع ہوتا ہے، یونانیوں نے ایران کو سیاسی کے ساتھ ساتھ فکری اور تہذیبی اعتبار سے بھی متاثر کیا اور ایران یونان کے منت گزاروں میں داخل ہو گیا لیکن بابل میں سکندر کی موت کے بعد اس کے وسیع ایشیائی مقبوضات پر جانشینی کے مسئلہ نے جو صورت اختیار کی وہ تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہے، اقتدار کی ہوس نے خود یونانیوں کے درمیان باہمی جنگ و جدل اور باہمی عداوت و مخالفت کو جنم دیا جس کے نتیجہ میں ہر طرف طوائف الملوکی کی صورت پیدا ہو گئی، علامہ طبری لکھتے ہیں:

فاختلف اهل العلم باخبار
سکندر کے بعد سواد عراق کی حکومت اور اس
الماضیین فی الملک الذی کان
کے بعد بابل کے حکم رانوں کی تعداد کے
بسواد العراق بعد الاسکندر وفی
سلسلہ میں مورخین مختلف الخیال ہیں۔
عدد ملوک الطوائف الذین کانوا

ملکوا اقلیم بابل بعده - (۲)

یہ بات صحیح ہے کہ سکندر نے اپنے مفتوحہ علاقوں میں یونانیوں اور اپنی محکوم قوموں کے درمیان میل ملاپ اور ایک دوسرے سے گھل مل کر رہنے کی تاکید اور شعوری کوشش کی تھی، اس سے اس کا مقصد غالباً عالمی سلطنت اور تہذیب کی بنیاد رکھنا تھا، اس کے بعد گرچہ اس کے بعض جانشینوں

نے اس مقصد سے انحراف کیا، مگر عظیم گزشتہ

کے اس انداز حکومت اور حکمت عملی کی اہمیت کو محسوس کیا اور اس کی اس روایت کو باقی اوزار
تاہم باہمی کشمکش اور اقتدار کی لڑائی کے باعث وہ اس سیاسی بصیرت کے تقاضوں سے
نہ ہو سکے اور اشکانیوں کے لیے یہ موقع فراہم کر دیا کہ وہ یونانیوں کو بابل سے بے دخل
پہنچا ۲۳۷ ق م میں اشکان اول نے یونانی حکومت کے خلاف بغاوت کر کے جو ریاست
ایران کے صوبہ پارٹھیا میں قائم کی وہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کے جانشینوں کے زمانے
میں پھیلتی رہی، یہاں تک کہ اس نے ایران اور عراق سے یونانیوں کو نکال باہر کیا۔ (۳)
اشکانی خانوادے کی سلطنت کا مؤسس اول تو ارشک اول ہے جس نے سلوکیدوں کو
اس سے مقابلہ کرتے ہوئے جان دے دی تھی، تاہم مہرداد اول نے جس کا عہد سلطنت
تحقیق کے مطابق ۱۷۴ سے ۱۳۶ ق م تک ہے، آذربائیجان کو فتح کیا اور اسی عہد میں
اس میں رومی فوجیں بھی داخل ہو رہی تھیں اور رومی یونانی معرکہ آرائی میں رومی فوج
فہم، جس کے سبب سلوکید کی کم زور ہو گئے تھے، مہرداد نے اس کم زوری کا فائدہ اٹھایا اور
ت کا سلسلہ عیلام فارس اور بابل تک بڑھالیا اور سلوکید بادشاہ دمتریوس دوم کو ۱۴۰ ق م
ت دی (۴)، اشکانی حکومت کے حدود کے سلسلہ میں مورخین نے لکھا ہے کہ شمال میں
یون، بحیرہ خزر اور کوہ ہائے قفقاز کے پشت کی سرزمین، جنوب میں خلیج فارس، بحیرہ عمان
نوس و ہند، مشرق میں کوہ ہائے ہمالیہ، پنجاب و سندھ اور مغرب میں دریائے فرات (۵)،
بلکہ اشکانی عہد سلطنت کے بعض فرماں رواؤں نے اپنے پایہ تخت دریائے دجلہ کے
پر شہر سلوکیہ کے آگے سامنے شہر تیسفون کو بنایا تھا اور اس کے علاوہ دجلہ کے دائیں ساحل
الحضر بھی اشکانیوں کے قبضہ میں تھا (۶)، اس طرح اشکانیوں کی حکومت کا دائرہ عراق تک
وہ اپنی شجاعت کے سبب سلوکیدوں سے ایران و عراق کا تخت و تاج چھین لینے میں
ہے، کیونکہ یہ خانوادہ خود کو ہخامنشی سلطنت کا وارث سمجھتا تھا، جس سے مقدونیوں نے
تھا، اسی لیے وہ مقدونیوں اور بعد میں رومیوں سے انتقام کو اپنا فرض تصور کرتے تھے۔
رومیوں کا داخلہ اور قبضہ: دوسری صدی قبل مسیح کے نصف آخر میں یونانیوں کی

اس میں اس کا املا (ط) اور (ت) دونوں سے ہے۔

عظمت و سطوت، داستان پارینہ کی حیثیت اختیار کر چکی تھی، چنانچہ وہ سلطنت جس نے کئی عراق
عرب ہی نہیں بلکہ پورے ایشیا کے عظیم خطوں پر اپنے ثقافتی اور تہذیبی نقوش ثبت کیے تھے،
اقتدار کے لیے باہمی کشمکش کے نتیجہ میں اشکانیوں (پارتھیوں) کی محکوم ہو گئی، عین اسی زمانہ میں
جب رومی اقتدار یونانیوں کو شکست کی دھول چٹاتا ہوا فرات تک وسیع ہوتا جا رہا تھا اور ایشیا کو
محکوم و مغلوب کرنے کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے ہر ممکن کوششیں کر رہا تھا اسی وقت
اس کے خلاف پارٹھیا کی ریاست صف آرا ہوتی ہے (۷) اور رومیوں کی پیش قدمی کو روک دیتی
ہے (۸)، مورخین نے لکھا ہے کہ متعدد دفعہ رومیوں اور اشکانیوں کے درمیان مقابلہ ہوا مگر ہر
بار رومی ہار ہوئے، ڈاکٹر محمد شرف عالم رقم طراز ہیں:

”اشکانیوں کے دوسرے دور میں رومیوں کے ساتھ تین جنگیں ہوئیں

اور تینوں میں اشکانی فاتح رہے بلکہ تیسری جنگ جو اشکانیوں کے دور انحطاط میں

ہوئی اس میں ان کی فتح باعث تعجب ہے۔“ (۹)

رومیوں کا یہ دیرینہ خواب دوسری صدی عیسوی میں شرمندہ تعبیر ہوا اور متعدد جنگوں میں
اشکانیوں کو شکست ہوئی، ایچ، ایف، پیلیم نے اپنی کتاب ”تاریخ روما“ میں لکھا ہے کہ دیار مشرق میں
سلطنت روما کا استحکام رومن فرماں روا پامپی کی ذات سے ہوا (جس کا زمانہ ۶۳-۶۵ قبل مسیح کا
ہے) جیسا کہ مغرب میں قیصر کی وجہ سے رومیوں کے قدم جم گئے، پامپی کے زمانہ میں دریائے فرات
کے مغرب میں کوئی سلطنت باقی نہ رہ گئی تھی جو رومیوں کے مقابلہ میں مغربی ایشیا کی سیاسی قیادت کی
ڈوے دار ہوتی، اس خطے میں بادشاہ تو بہت تھے مگر کوئی ایسا طاقت ور فرماں روا نہیں تھا جو رومیوں کا
مقابلہ کرتا، دوسرے پامپی نے شاہ پارٹھیا کے دعوائے شہنشاہی کو تسلیم بھی نہیں کیا (۱۰)، اس کی خواہش
تو یہ تھی کہ رومن سلطنت اور پارٹھیا کے درمیان کوئی حد فاصل باقی نہ رہے، چنانچہ عراق کو اس نے اپنی
تمایت میں لینے کے لیے شاہ آرمینیا کو جو رومیوں کا حلیف اور دست نگر تھا، چند اضلاع جو برائے نام
سلطنت پارٹھیا کے ماتحت تھے سپرد کر دیے تھے، تاکہ عراق کی شاداب سرزمین رومیوں کے زیر حمایت
ہو جائے (۱۱) اور شاہ آرمینیا رومن سلطنت کی راہ ہموار کر سکے، تاہم ایسا اس وقت کچھ نہیں ہوا، اس
کے برعکس اہل پارٹھیا نے رومن حکومت کے علم بردار لوکیینیس کو اس کو ملک عراق میں شکست دے

عراق

دیا اور پانہی اور قیصر کی طرح عظیم الشان فتوحات حاصل کرنے کی اس کی آرزو خاک اس وسیع خطہ ملک کو سلطنت روما کے لیے فتح کرنے کے منصوبہ پر پانی پھیر دیا جو اور دریائے سندھ کے درمیان واقع تھا (۱۲)، مختصر یہ کہ عہد پانہی تک رومن اقتدار کے باوجود دریائے فرات کے علاقہ کو اپنے زیر تسلط نہ کر سکا تھا اور اشکانیوں نے قبضہ سے چھیننے میں کامیاب نہ ہو سکا، حضرت عیسیٰ کے ظہور کے بعد دوسری صدی رانی عشرہ تک عراق کی سرزمین اشکانیوں کے قبضہ میں رہی، البتہ رومن فرماں روا نے اشکانیوں کو عراق سے بے دخل کرنے کا عزم کیا اور انہیں مغلوب کرنے کی پوری کوشش کی، تراجن ایتھنز سے روانہ ہوا، پارٹھی حکم راں پارٹھیو ماسیرس تراجن کے حملہ کی خبر سن کر نے اس حملہ سے بچنے کے لیے تراجن کو متعدد خطوط لکھے اور اس کے مقابلہ میں عجز و ماری کا اظہار کیا، اس نے آرمینیا کی سلطنت سے دست برداری کا معاہدہ کیا اور پارٹھی سے تاج اتار کر تراجن کے قدموں میں ڈال دیا (۱۳)، اسی دوران رومن سپہ سالار اپنے لشکر کے ساتھ مشرق میں پیش قدمی کر رہا تھا اور سین گارا کے مشہور و مستحکم قلعہ کو فتح کیا پر حملہ کے نقطہ نظر سے اس قلعہ کی بڑی اہمیت تھی، خود تراجن مسئلہ آرمینیا کے حل اور انت کا قبضہ قائم کرنے کے بعد عراق عرب میں داخل ہوا جہاں اس کی کوئی قابل ذکر قوت نہ تھی، وہ عراق عرب کے الحاق اور انتظام کے بعد اٹھا کیہ چلا آیا (۱۵)، اس سال تراجن نے کر کے مزید پیش قدمی کا ارادہ ترک کر دیا اور یہ موسم دریائے فرات کے لیے ایک بڑا اتیار نام میں گزرا، جس سے آئندہ پیش قدمی میں مدد ملے، موسم بہار کے آتے ہی تراجن نے کے باوجود دریائے دجلہ کو اپنی فوجوں کے ساتھ عبور کیا، رومیوں کو روکنے کے لیے دوسرے دکی نامی قبائل جو دریائے دجلہ کے قریبی پہاڑوں کے باشندے تھے، موجود تھے لیکن اثرات کے سبب تراجن کا مقابلہ کیے بغیر یہ پہاڑی وحشی قبائل پیچھے ہٹ گئے، دریائے کے بعد تراجن اپنے فرات کے بحری بیڑے سے جا ملا، پہلے اس نے از دگار و نانی کا جائزہ لیا جہاں سے اہل بابل اپنی عمارتوں کی تعمیر کے لیے چونا گچی لے جاتے تھے،

پس تراجن نے اپنی فوج کو اس کی طرف متوجہ کیا اور اس کی طرف متوجہ ہوا۔

عراق

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

خانہ جنگیوں کے سبب بہت سے باشندگان بابل شہر چھوڑ کر جا چکے تھے، اس لیے یہ شہر بہ آسانی رومیوں کے قبضہ میں آ گیا (۱۶) لیکن بابل و جزیرہ کے جو علاقے بہت آسانی سے تراجن نے فتح کیے تھے تھوڑے ہی دنوں میں باغی ہو گئے اور سپہ سالار ماکسی موس کو مع رومی فوج فنا کے گھاٹ اتار دیا اور نصیبین، سلوکیہ اور ادیہ کی رومی فوجوں کو مار بھگایا، اس بغاوت میں یہودیوں نے نمایاں کردار ادا کیا تھا، بڑی مشکل سے بغاوت فرو ہوئی اور بڑے بڑے شہروں کو اس بغاوت کا خمیازہ بھگتنا پڑا، بابل کے علاقے میں شہر سلوکیہ، کلاروس اور جولیس الکونڈر نے دوبارہ تسخیر کر کے نذر آتش کر دیا اور جزیرہ کے علاقے کی دوبارہ فتح کے لیے مورلوسیوس کوئی توس کو مامور کیا گیا، اس نے محاصرہ کر کے انہیں مغلوب کیا (۱۷) اور اس طرح دریائے دجلہ و فرات کے علاقے رومیوں کے قبضہ میں بڑی مشکل سے آئے، اس بغاوت کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ تراجن کو دوسرے علاقوں کو فتح کرنے کا منصوبہ ترک کرنا پڑا، ۱۱۵ء میں ٹریجن نے بلا مزاحمت عراق عرب کے شمالی حصہ پر قبضہ کر لیا اور بابل وغیرہ فتح کر کے اپنی سلطنت میں داخل کر لیا لیکن یہودیوں کی مخالفت و بغاوت سے اس کو عراق میں متعدد الجھنوں کا شکار بھی ہونا پڑا (۱۸)۔

ساسانیوں کا اقتدار: تیسری صدی عیسوی سلطنت روما کے لیے بڑے مسائل لے کر آئی، بطور خاص رومن سپہ سالار جانشینوں کے خلاف فوجی اور سپاہیانہ بغاوت نے پوری سلطنت روما کو ایسا بے بس کر دیا تھا کہ رومن شاہنشاہوں کے لیے ان پر قابو پانا مشکل ہو گیا، ۲۳۸-۲۳۷ء میں چھ بادشاہ چند مہینے میں قتل کیے گئے، گالی انیس (۲۶۸-۲۶۰ء) کے عہد حکومت میں سلطنت کی حالت نہایت نازک ہو گئی اور مرکزی حکومت بالکل ہی بے دست و پا ہو گئی (۱۹)، مزید اتری اس وجہ سے بھی آئی کہ ایک طرف رقیب سپہ سالار حصول جاہ قیصری کے لیے باہم دست و گریباں تھے اور دوسرے طرف سلطنت کے نظام کو بیرونی حملوں نے تہ و بالا کر دیا تھا، دوسری صدی عیسوی کے اختتام پر گوکہ اشکانی سلطنت کے روز افزوں انحطاط سے یہ امید بندھ گئی تھی کہ اب رومیوں کو کسی خاص مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا مگر اسی زمانہ میں ایرانی النسل ساسانی خاندان بھی ابھر کر سامنے آ رہا تھا، یہ خاندان اپنے اسلاف کے گذشتہ مقبوضات کی بازیافت کے لیے کوشاں اور چاہتا تھا کہ وہ تمام موبہات جو خسرو اور دارا کے زمانہ میں حکومت ایران کے تحت تھے اور جن پر رومن تسلط رہا تھا،

تھے انہیں دوبارہ اپنے قبضہ میں لائیں (۲۰)، ساسانی سلطنت کا موسس اول اردشیر کے جد اعلیٰ کا نام ساسان تھا، اسی لیے اس خانوادے کو ساسانی کے نام سے منسوب کیا اردشیر نے شاہ اشکانی اردوان پنجم کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور اس سے متعدد بار کے شاہ اشکانی کو قتل کر ڈالا اور تیسفون پر تصرف و تسلط حاصل کر لیا (۲۱) اور چھوٹے داروں کو مطیع کیا، ۲۲۶ء میں تیسفون کو فتح کرنے کے بعد پورا ایران اس کے زیر نگیں آئی علاقوں اور صوبہ جات ایشیا پر تصرف حاصل کرنے کے بعد اردشیر نے رومیوں سے دوبہ بنایا، جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ ساسانی خانوادہ ایشیا میں رومیوں کی دخل دے جا بھٹتا تھا، چنانچہ ۲۳۰ء میں اردشیر نے ایشیائی علاقوں کو سیویریس الگنڈرسے کیا اور نہ صرف عراق پر حملہ کر دیا جو اس وقت رومن سلطنت کے قبضہ میں تھا بلکہ شام کی پیش قدمی کردی (۲۲)، اس کے بعد اس کے جانشین شاپور نے زمام حکومت سنبھالی اور موتے ہی ایک منظم فوج ترتیب دی، تاکہ رومیوں سے فرات و دجلہ اور بین النہرین کے ن س کے، چنانچہ اس نے ۲۶۰ء میں ویلیسین شاہ روم کو شکست فاش دے کر متر ہزار نید کر لیا (۲۳)، ڈاکٹر شرف محمد عالم لکھتے ہیں:

”شاپور اول کے عہد کا اہم ترین واقعہ رومیوں کی شکست فاش اور قیصر

روم والیرین (ویلیسین) کی گرفتاری ہے، روم و ایران کی جنگوں کا یہ سلسلہ ۲۵۸ء سے ۲۶۰ء تک جاری رہا، اس جنگ میں بہت سارے رومی سپاہی گرفتار ہوئے، ان سپاہیوں سے شوشر کے پاس دریا پر ایک بند بندھوایا گیا جو بند شادرواں کے نام سے موسوم ہے، کہا جاتا ہے کہ گرفتاری کے بعد والیرین کو ذلت آمیز اذیتیں دی، اس فتح کی یادگار میں شاپور نے نقش رستم میں ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں شاپور گھوڑے پر سوار ہے اور والیرین اس کے قدم چومنے کو آگے کو جھکا ہوا ہے۔“ (۲۴)

ساسانی خانوادہ کے اولین حکمرانوں میں اردشیر اور شاپور دو ایسی شخصیتیں ہوئیں جنہوں نوادہ کا نام تاریخ عالم کے صفحات پر زندہ جاوید کر دیا، شاپور کے عہد حکومت میں مانی کا (۲۵) لیکن ایران بہ عہد ساسانیوں کے مصنف نے اس کے برعکس لکھا ہے کہ خود مانی کا کہنا

ہے کہ اردشیر اول کے عہد میں اس نے ہندوستان کا سفر کیا، تاکہ وہاں کے لوگوں کو اپنے مذہب کی دعوت دے (۲۶)، اس بیان سے یہ دعوا مشکوک ہو جاتا ہے، تاہم تیسری صدی عیسوی میں مانی مذہب کے وجود سے بہ ظاہر انکار کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی، کیونکہ خود مانی نے اپنی تصنیف شاپورگان کو شاپور اول کے نام معنون کیا ہے (۲۷)، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مذہب مانی کے بانی مانی کا ظہور اور اس کے مذہب کی اشاعت تیسری صدی عیسوی کے نصف اول میں ہو چکی تھی۔

شاپور نے ۲۷۲ء میں وفات پائی، اس کے بعد اس کے دو بیٹے یکے بعد دیگرے تخت سلطنت پر متمکن ہوئے، ہرمز اول (۲۷۲-۲۷۳ء) اور بہرام اول (۲۷۳-۲۷۶ء)، اول الذکر کی حکومت صرف ایک سال بتائی جاتی ہے اور بہرام اول نے تقریباً سواتین برس حکومت کی، اس کے بعد اس کا لڑکا بہرام دوم تخت نشین ہوا، اس نے ۲۷۶-۲۹۳ء تک تقریباً سترہ برس حکومت کی، اس کے عہد حکومت میں روم کے ساتھ پھر جنگ چھڑ گئی اور قیصر کیروس اپنے لشکر جرار کے ساتھ تیسفون تک آپہنچا لیکن اس کی اچانک موت کے سبب رومیوں کو واپس جانا پڑا، ۲۸۳ء میں ایران اور روم کے درمیان معاہدہ ہوا جس کے مطابق آرمینیا اور میسوپوٹیمیا روم کے قبضے میں آ گئے (۲۸)، ۲۹۳ء میں بہرام دوم کی وفات کے بعد اس کے بیٹے بہرام سوم نے زمام حکومت سنبھالی لیکن اس نے صرف چار مہینے حکومت کرنے کے بعد شاپور اول کے بیٹے نرسی سے شکست کھائی (۲۹)، نرسی کے ساتھ رومیوں کی جنگ میں میدان رومیوں کے ہاتھ رہا اور رومی بادشاہ قیصر گیلیر یوس نے بہ ذات خود نرسی پر حملہ کیا اور اس کی ملکہ ارسان کو رومیوں نے گرفتار کیا جس کے عوض نرسی کو ارمنستان کو چک کے پانچ ضلع روم کے حوالے کرنے پڑے (۳۰) لیکن بعض دوسرے مورخین کے مطابق رومی نرسی کے مقابلے میں جیتے بھی اور شکست سے بھی دوچار ہوئے (۳۱)، باہمی جنگ و جدل کے بعد ۲۹۷ء میں دونوں ملکوں کے مابین صلح ہوئی، اس صلح کے مطابق فرات و دجلہ کا جزیرہ اور دجلہ کے مشرق کی پانچ ایالتیں (صوبے) روم کے قبضے میں گئیں اور دریائے دجلہ کو ایران و روم کی حد قرار دے دیا گیا (۳۲)، اس کے بعد ساسانی خانوادہ میں شاپور دوم کا نام مدت حکومت اور نظم مملکت کے لحاظ سے خاصا اہم ہے، مورخین نے اس کے عہد حکومت کو ۷۰ برس پر محیط بتایا ہے اور اس کا لقب ”ذوالکناف“ یعنی کندھوں والا لکھا ہے، تاریخ ابن خلدون میں

عراق

یوں کے خلاف لڑائی میں وہ ان کے کندھے اکھاڑ لیتا تھا، اسی لیے عربوں نے اس کا لقب دے دیا تھا، سابور بن هرمز انہ کان یخلع اکتاف العرب بسببہ العرب ذو الاکتاف (۳۳)، ڈاکٹر شرف عالم کی تحقیق کے مطابق عمان لے کے بعد سب سے پہلے اس (شاہپور دوم) نے عرب حملہ آوروں کا استیصال کیا اور مکس دیں، جنگ میں انہیں شکست دے کر اس نے بدوی عرب قیدیوں کے کندھوں کو اکرا اس میں ڈور پبنا کر کھنچوایا، اسی لیے اسے ذوالاکتاف کہا جاتا ہے لیکن ہمارے کہ (نوئل دی کی) کی رائے زیادہ قرین قیاس ہے کہ اصل میں یہ ایک اعزازی لقب تھی فراخ شانوں والا یعنی وہ شخص جو سلطنت کے بھاری بوجھ اٹھا سکے (۳۴)، شاہپور نہایت ذہین و فطین تھا، اس کی ذہانت و حسن فہم کا ایک واقعہ طبری نے یہ لکھا ہے کہ لیسون (تیسفون) کے شاہی محل میں سو رہا تھا کہ لوگوں کے شور و غوغا سے اس کی س نے لوگوں سے وجہ پوچھی تو معلوم ہوا کہ دجلہ کے پل پر آنے جانے والے افراد اور راستہ بہت تنگ ہے، اسی لیے یہ شور ہو رہا ہے، نو عمر بادشاہ نے فوراً حکم دیا کہ ایک دیا جائے کہ ایک آنے والوں کے لیے مخصوص ہو اور دوسرا جانے والوں کے لیے، اس حیرت نہ ہوگی اور شور بھی نہیں ہوگا۔ (۳۵)

شاہپور کے سن بلوغ تک پہنچنے سے پہلے اس کی ماں ۱۶ برس تک حکومت کا نظم و نسق دیکھتی تھی تا جب اس کی حثیت سے کام کرتی رہی، اس کے زمانہ میں بدامنی پھیلی اور سرے قبائل نے ملک پر حملے کیے لیکن زمام حکومت سنبھالنے کے بعد وہ خود بھی کئی سال انتقام کی جنگ نہ لڑ سکا اور سلطنت کی اندرونی مشکلات پر قابو پانے میں مصروف رہا، سب قبائل پر اس کی فتوحات کا ذکر کیا ہے (۳۶)، روم کے ساتھ شاہپور کی جنگوں کے سے ۳۵۰ء تک اور پھر ۳۵۹ء سے ۳۶۳ء تک جاری رہے۔ (۳۷)

روم نے اس کے عہد میں ایران و روم کی صلح کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے جس میں پہنچے ہٹنا پڑا اور نرسی (ایرانی بادشاہ) کے عہد حکومت میں جو پانچ ایالتیں (صوبے) تھیں ان میں چلی گئی تھیں، وہ شاہپور کے قبضہ میں واپس آ گئیں، اس کے نتیجہ میں دجلہ کے

معارف نمبر ۲۰۰۸ء

عراق

پہ جائے فرات کو سرحد تسلیم کیا گیا (۳۸)، ایران بہ عہد ساسانیوں کے مصنف نے لکھا ہے کہ شاہپور کے آباد اجداد نے اپنی سلطنت کی وسعت کو شرمیون اور مقدونیہ کی سرحد تک پہنچا دیا تھا اور وہ آرمینیا اور میسوپوٹیمیا کے صوبوں کی بازیافت کو جنہیں اس کے جد سے رومیوں نے چھین لیا تھا اپنا فرض تصور کرتا تھا، آرمینیا کی خانہ جنگیوں نے اس کو یہ موقع فراہم کر دیا اور اس نے اس پر قبضہ کر کے میسوپوٹیمیا میں رومیوں سے صف آرائی کی اور فتح حاصل کی۔ (۳۹)

عہد نوشیرواں: شاہان ساسان میں خسرو اول یا نوشیرواں عادل بہت نامور بادشاہ گذرا ہے، وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں تخت نشین ہوا، زمام حکومت سنبھالنے کے بعد اس نے روم سے جنگ کرنا غیر ضروری خیال کیا، چنانچہ دونوں میں ۵۳۳ء میں صلح ہوئی جس میں ایک شرط یہ تھی کہ ایران و روم باہم متحد رہیں گے لیکن نوشیرواں اس صلح کو ایک سیاسی چال تصور کرتا تھا اور اپنے آپ کو چوکنا رکھتا تھا، رومی قیصر زوستینین کے زمانے میں جب روم نے دو عرب بادشاہوں کے جھگڑوں میں دخل اندازی کی تو نوشیرواں نے اس کی دخل اندازی کو بے جا خیال کیا اور ایک بڑی فوج لے کر بین النہرین اور دریائے فرات کو عبور کرتا ہوا شامات تک گیا اور مغربی ایشیا کے عروس البلاد انطاکیہ کو مسخر کرنے میں کامیابی حاصل کر لی، پھر رومی حکومت نے ماضی طور پر صلح کر لی لیکن ۵۴۰ء سے پھر جنگوں کا سلسلہ شروع ہوا اور ۵۵۷ء تک جاری رہا، اس طویل جنگی کارروائی کے بعد ۵۶۲ء میں روم اور ایران کے درمیان پچاس سالہ صلح ہو گئی اور نوشیرواں اطراف ایران کو فتح کرنے میں مصروف ہو گیا، اس کی بیہم فتوحات سے رومیوں کی نیند حرام ہو گئی اور ۷۰ سالہ نوشیرواں کو کم زور سمجھ کر انہوں نے ایرانی علاقوں پر حملے شروع کر دیے، ۵۷۱ء میں رومیوں کو پھر شکست ہوئی، ۵۷۸ء میں ایران و روم کی فوجیں ایک دوسرے کے علاقوں میں غارت گری میں مصروف ہو گئیں، یہاں تک کہ نوشیرواں جو اس وقت رومی فوج کے نقاب میں تھا، صورت حال پر قابو پانے اور جنگی بندوبست کے لیے اپنے پایہ تخت تیسفون گیا، جہاں ۵۷۹ء میں اپنے محل طاق کسریٰ میں اس کا وقت آخر آ گیا (۴۰)، تیسفون جیسا کہ سطور بالا میں گذر چکا ہے دجلہ کے مشرق پر واقع تھا اور چونکہ یہ وہی عراق عرب کا علاقہ ہے جس کے تاریخ کی تفصیلات ہماری اس تحقیق و جستجو کا اہم حصہ ہے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ فارس کی

عراق جو تھادور جو عموماً ساسانی کہلاتا ہے، عراق عرب کو محیط ہے اور رسول اللہ کی آمد آمد علاقہ ایرانیوں (ساسانیوں) کے قبضہ میں تھا، جسے ایرانیوں نے رومیوں سے چھینا۔ دکھانا مقصود ہے کہ مسلمانوں نے اس کو ساسانی سلطنت کے گل سرسبد کسریٰ کے حاصل کیا تھا اور اپنے وقت کی سپر پاور سے اپنی روحانی طاقت، دینی وجاہت اور ملی کی بہ دولت کامیابی حاصل کی تھی، ضرورت اس بات کی ہے کہ عصر حاضر میں اپنی اسلامی تاریخ کی جانب لوٹنے کی ترغیب دی جائے اور اپنے اسلاف کے وہ سچے جانشین جو انہیں رتبہ بلند تک پہنچائیں اور اسلام کے موثر تعارف کا ذریعہ ہیں، ہے کہ موجودہ عالمی سیاسی بحران کا خاتمہ اسلامی تعلیمات کے ذریعہ ہی سے ممکن ہے، سے مذہبی، معاشرتی اور سیاسی نظریے آزمالیے ہیں، نتائج کے اعتبار سے یہ سب سے یکسر خالی پائے گئے، خواہ پاپائیت ہو یا اشتراکیت، شہنشاہیت ہو یا مارکسزم۔ آئیے سرزمین عراق کی تاریخ کے وہ اوراق پلٹے جائیں جو وہاں اسلام اور مسلمانوں کی بادرکاری سے متعلق ہیں، اہل علم واقف ہیں کہ ایک زمانے میں ملک عراق مسلمانوں کی مرکز تھا، اس کی مرکزیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ دنیائے اسلام کے دوسرے ملین کو اپنی حکومت و سلطنت چلانے کے لیے اجازت خلافت بغداد ہی سے حاصل ہے، اس کے بغیر عام مسلمان کسی فرماں روا کی حکومت تسلیم نہیں کرتے تھے، یہ بھی حقیقت ہے کہ عرصہ دراز تک ایرانیوں، رومیوں اور دوسری قوموں کی محکوم رہی جب مسلمانوں کے انہوں نے اس کو وہ جلال و تمکنت بخشا اور اس کو وہ علم دینی اور قدیم سائنسی ترقیات کا دار بنادیا جس کی عطربیزیاں صدیوں تک اقصادی عالم میں محسوس کی جاتی رہیں، علم بغداد کا جو حصہ ہے اس سے علمی دنیا بہ خوبی واقف ہے۔ (باقی)

مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ تاریخی خطوط (کلکتہ ورنگون سفر کے حوالے سے)

ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی

مولانا حمید الدین فراہی (۱۸۶۲-۱۹۳۰ء) کی دینی و علمی بالخصوص قرآنی خدمات ایک جتنی ہیں، برصغیر کی مشہور قدیم دینی درس گاہ مدرسۃ الاسلام (سرائے میر، اعظم گڑھ) کی وابستگی اور اس کی توسیع و ترقی کے لیے ان کی مساعی جلیلہ ان ہی خدمات کا حصہ ہیں۔ مدرسہ کے قیام (۱۹۰۸ء) کے ابتدائی دور سے ہی اس کے کاموں میں دل چسپی لینے سے ۱۹۳۰ء تک (باستثناء دو برس ۱۹۱۳-۱۹۱۶ء) وہ مدرسہ کے ناظم رہے، ۱۹۱۹ء، حیدرآباد کی پرنسپلی کی ذمہ داریوں سے سبک دوشی کے بعد انہوں نے اپنی ساری کی خدمت کے لیے مرکوز کر دیں، مدرسہ کی نظامت کے دوران اس کے نصاب تعلیم، نظام تربیت کی اصلاح، مالی حالت کی بہتری اور اس ادارہ کی مجموعی ترقی کے لیے کمران قدر خدمات انجام دیں وہ بہت معروف ہیں، مولانا فراہی کے ممتاز سوانح نگارین اصلاحی صاحب کے بقول ”حیدرآباد سے واپسی کے بعد مولانا نے مدرسۃ الاسلام کا مرکز بنایا اور اس کو ایک مکتب یا معمولی درجہ کے مدرسہ سے اٹھا کر ایک تعلیمی تحریک کا مرکز بنادیا۔“ (ذکر فراہی، دائرۃ حمیدیہ، مدرسۃ الاسلام، سرائے میر اعظم گڑھ)۔

(۳۵)

مدرسہ کے لیے مولانا فراہی کی خدمات جلیلہ پر اس واقعہ سے بھی شہادت ملتی ہے کہ نصف و پیرانہ سالی کے باوجود مدرسہ کے کام سے ۱۹۲۴ء میں رنگون (برما) کا سفر کیا ان کے راستہ سے ہوا اور وہاں بھی مدرسہ کے کاموں کے سلسلہ میں کئی روز قیام فرمایا، مولانا ایک اعلیٰ درجہ کے مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

کے رفیق سفر حاجی حسن علی (ساکن رواں، اعظم گڑھ) مدرسہ کے طالب علم مولوی زین الدین (ساکن فتح پور، تال رتوئے) اور بعض دیگر اشخاص تھے لیکن ان کے ناموں کا سراغ نہیں مل سکا، ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب کے بیان کے مطابق اس سفر میں رفاقت کے لیے مولانا فراہی کی نظر انتخاب سب سے پہلے اپنے تلمیذ عزیز مولانا امین احسن اصلاحی پر پڑی تھی لیکن مولانا اصلاحی کی بعض ناگزیر مصروفیات اس میں حارج آگئیں، مولانا سید سلیمان ندوی نے ”یاد رفتگاں“ میں اور مولانا امین احسن اصلاحی نے صاحب ”ذکر فراہی“ سے ذاتی ملاقاتوں میں مولانا فراہی کے برما سفر کا ذکر کیا ہے اور اس سفر سے متعلق بعض دیگر زبانی روایتیں معروف ہیں اور خطوط میں بھی اس کے حوالے دست یاب ہیں لیکن ان میں سے کسی ماخذ سے مولانا کے برما سفر اور وہاں قیام کی قطعی تاریخوں کا تعین دشوار معلوم ہوتا ہے، ڈاکٹر شرف الدین صاحب نے ”ذکر فراہی“ میں ان تمام تحریروں اور زبانی روایتوں کے حوالہ سے مولانا کے اس سفر کی تفصیلات تقریباً چار صفحات (۳۳۲-۳۳۵) میں پیش کی ہیں لیکن واضح ثبوت کی عدم دست یابی کی وجہ سے سفر کی ابتدا اور رنگون میں قیام کی تاریخوں کے تعین میں دشواری ظاہر کی ہے، حسن اتفاق کہ ۱۵ اپریل ۲۰۰۸ء کو لکھنؤ میں مولانا فراہی کے پوتے اور اپنے قدیم کریم فرما برادر مکرم پروفیسر عبید اللہ فراہی صاحب سے ملاقات کے دوران ان کی عنایت سے مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ خطوط (پوسٹ کارڈ پر تحریر کردہ) دیکھنے کو ملے جسے انہوں نے کلکتہ ورنگون قیام کے دوران اپنے برادر عزیز حاجی رشید الدین صاحب کو ارسال کیے تھے، ان خطوط سے مولانا فراہی کے کلکتہ ورنگون سفر اور وہاں قیام کے مدت کی تعیین میں مدد ملتی ہے اور ان سے ان دنوں شہروں میں ان کی مصروفیات کے بارے میں بعض قیمتی و مفید معلومات سامنے آتی ہیں، اس لحاظ سے یہ خطوط تاریخی اہمیت کے حامل ہیں، ان کا متن اور ان سے اخذ کردہ معلومات پیش کرنا افادیت سے خالی نہ ہوگا، پہلے ان کے متن ملاحظہ فرمائیں:

(۱) مکتوب از کلکتہ:

برادر م رشید الدین سلمہ ربہ واعزہ

بحمدہ تعالیٰ ہم لوگ بخیریت ہیں، ابھی یہاں ہفتہ عشرہ اور ٹھہرنا ہوگا، کام کا ڈول ڈالنا جاری ہے، اب باب حل و عقد کلکتہ ساتھ دے رہے ہیں، میرا کام اور ہے اور میرے رفقا کا کام اور ہے، وہ

مولانا فراہی کے خطوط

وشش کر رہے ہیں اور میں تعلیم قرآن اور تمام اصلاح کا کام اسی سے وابستہ ہونا سمجھا رہا ہوں۔ طیارہ ہو گئے ہیں اور سرائے میر میں آکر کچھ روز قیام کر کے اس کام میں شرکت کریں گے، تسلیم کر لیا ہے کہ یہی اصل کام اور ہمتن اسی میں مصروف ہونا چاہیے، وہ میرے ساتھ بالکل ہو گئے ہیں اور موجودہ مصروفیتوں کو چھوڑ کر میرے ساتھ شریک ہونے کو طیارہ ہیں۔

وہاں کی خیریت اور حالات سے برابر مطلع کرتے رہوں، دو چار روز کے بعد ایک کارڈ لکھ دیا کرو۔ سردست یہ پتہ ہے، مسجد حافظ عبدالکریم صاحب، نمبر ۵ گینڈہ تالاب، کلکتہ۔ حاجی صاحب کے گھر اطلاع بھیج دینا کہ خیریت سے ہیں اور خوش ہیں، کل ابوالکلام قات کرنے گئے تھے اور خوش خوش واپس آئے۔

حمید الدین

خط روانہ شد یکم فروری ۱۹۲۳ء

(۲) مکتوب از رنگون:

۱۹۲۳ء

۳۲، کمرہ نمبر ۲۰

رنگون

برادر عزیز سلمہ، بھم اللہ کل بہ وقت مغرب ہم لوگ رنگون میں پہنچ گئے اور آفیشل داخلہ کی استقبال عامہ مسلمانان ہوا، یہاں کے عمائد ملنے آرہے ہیں، آرام سے یہاں مقیم ہے اطراف کے لوگ ملے اور اچھے ہیں اور دل و جان سے خوش ہیں اور آمد آمد مدرسہ کے ہیں، تعلیم قرآن اور اصلاح اصلی کی نشر و تبلیغ کے لیے عام تقریر کرنے کا ارادہ ہے، ٹھہرنے کا ارادہ نہیں، وہاں کی خیریت سے مطلع کرنا، پتہ یہ ہے: فریز روڈ، جنم ۳۲، کمرہ نمبر ۲۰، رنگون۔

حمید الدین

سب کو سلام و دعا،

ان خطوط سے مولانا فراہی کے کلکتہ و رنگون سفر سے متعلق جو اہم و مفید معلومات افادہ ہوئی ہیں:

۱۔ پہلے خط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا فراہی جنوری ۱۹۲۳ء کے آخر میں کلکتہ کے لیے

مولانا فراہی کے خطوط

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

روانہ ہوئے ہوں گے، اس لیے کہ یہاں سے یکم فروری ۱۹۲۳ء کو اپنے بھائی حاجی رشید الدین صاحب کو خط لکھا ہے جس میں کلکتہ کی مصروفیات کا تذکرہ ہے اور یہ اطلاع بھی دی ہے کہ ابھی ہفتہ عشرہ یہاں اور ٹھہرنا ہوگا، اس سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ مولانا یکم فروری سے چند روز قبل یہاں پہنچ چکے تھے۔

۲۔ کلکتہ قیام کے دوران مولانا نے اپنے گھر جو خط لکھا ہے اس میں خط و کتابت کے لیے ”مسجد عبدالکریم (گینڈہ تالاب) کا پتہ دیا ہے، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا نے یہیں قیام فرمایا لیکن ڈاکٹر شرف الدین صاحب کے بیان کے مطابق ”مولانا فراہی کلکتہ پہنچے تو مولانا مدنی (شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی) کے پاس مسجد ناخدا میں قیام فرمایا جہاں مولانا مدنی پڑھاتے تھے“ (ذکر فراہی، ص ۴۳۳)، اس بیان کی صحت تحقیق طلب ہے، اس لیے کہ یہ بخوبی معروف ہے کہ دونوں مسجدیں کلکتہ شہر میں الگ الگ مقام پر واقع ہیں، دوسرے کلکتہ میں مولانا مدنی کی تدریسی مصروفیت کے سلسلہ میں بعض کتابوں میں یہ ذکر ملتا ہے کہ انہوں نے ۱۳۳۹ھ (مطابق ۲۰-۱۹۲۱ء) میں کچھ عرصہ مدرسہ عالیہ میں تدریسی فرائض انجام دیے (قاری محمد طیب رتیب: حافظ اکبر شاہ بخاری، دارالعلوم دیوبند کی پچاس مثالی شخصیات، دارالکتاب، دیوبند، ۱۹۹۸ء، ص ۱۵۹)، یہاں یہ پیش نظر رہے کہ کلکتہ میں مولانا فراہی کے قیام کا واقعہ ۱۹۲۳ء سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ دوسرے خط کی روشنی میں قرین قیاس یہی ہے کہ کلکتہ سے برما کے لیے ان کی روانگی فروری کے دوسرے ہفتہ (یا ۶، ۷ فروری کے آس پاس) ہوئی، اس لیے اس خط کے مطابق وہ ۱۳ فروری کو رنگون پہنچے اور بعض واقف کاروں سے معلوم ہوا کہ اس وقت پانی کے جہاز سے ہندوستان سے برما کا سفر ۷ دنوں میں طے ہوتا تھا۔

۴۔ ان خطوط سے مولانا فراہی کی ڈائری کے نوٹ (محولہ در ”ذکر فراہی“، ص ۴۳۵) میں مندرج ”وقت سفر رنگون ۷ جنوری ۱۹۲۵ء“ غلط معلوم ہوتا ہے، ڈائری کے اس نوٹ سے متعلق ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب نے خاص طور سے مرقومہ سن (۱۹۲۵ء) کے حوالہ سے یہ امکان ظاہر کیا ہے کہ ”یا تو تاریخ کے اندراج میں کسی سے غلطی ہو گئی ہے..... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھ سے کسی اندراج میں غلطی ہو گئی ہو، باقی کاغذات تو میں نے دوبارہ بارہ دیکھ کر چیک

لیکن محولہ ڈائری تک رسائی میرے لیے اس وقت ممکن نہیں“ (ذکر فراہی، ص ۳۳۵) مزید
خط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس ڈائری میں یا اس کے حوالہ سے جو تاریخ (۷ جنوری) لکھی
وہ بھی صحیح نہیں ہے، اس لیے کہ پہلے خط سے یہی مترشح ہوتا ہے کہ مولانا جنوری کے آخر
سے براہ کلکتہ رنگون کے لیے روانہ ہوئے تھے۔

۵۔ دوسرے خط سے یہ قطعی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فراہی اپنے رفقا کے ہمراہ
ری ۱۹۲۳ء کو رنگون پہنچے اور وہاں ان کا پرتپاک استقبال کیا گیا، یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ یہ
سرکاری سطح پر عوامی نوعیت کا تھا، دوسرے اس خط سے یہ ثبوت بھی ملتا ہے کہ مولانا اپنی
کے لوگوں کے مدرسہ کے لیے تعاون کے جذبہ کے اظہار سے مطمئن و خوش تھے، مولانا
ناشر کی روشنی میں بعض حضرات کی یہ زبانی روایت صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ رنگون پہنچنے پر
نے خواب میں بعض ایسی چیزیں دیکھیں جن سے انہیں یہ شبہ ہوا کہ لوگوں سے چندہ جمع کرنا
پسندیدہ کام ہے اور اس کی وجہ سے وہ تین چار روز بعد ہی وطن واپس ہو گئے، مزید براں
حاجی رشید الدین صاحب مرحوم کے اس خط (تحریر کردہ یکم مارچ ۱۹۲۳ء) سے بھی غلط
تی ہے جس میں انہوں نے مولانا فراہی کے خط کے جواب میں لکھا تھا ”معلوم ہوا کہ
ے اور قیام کریں گے ممکن ہے تین چار ہفتہ کی مدت میں اور اضافہ ہو“ (ذکر فراہی، ص
حاجی صاحب کے اس خط کی تاریخ (یکم مارچ ۱۹۲۳ء) سے یہ بات واضح ہے کہ اس
ن میں مولانا کے قیام کو کم از کم دو ہفتہ گزر چکے تھے، اس لیے کہ وہ (جیسا کہ اوپر ذکر کیا
فروری کو رنگون پہنچ چکے تھے اور ابھی مزید رکنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

۶۔ دونوں خطوط سے کلکتہ و رنگون میں مولانا فراہی کی مصروفیات کا یہ خاص پہلو سامنے
انہوں نے وہاں لوگوں میں دعوت دین و تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا اور یہ کہ وہ اس کام
آن کو بنیادی اہمیت دیتے تھے اور اسی کو اصلاح احوال کا سب سے بہتر و موثر ذریعہ
درحقیقت مولانا فراہی کی فکر اور ان کی علمی و عملی کاوشوں کا یہ پہلو بہت اہم ہے کہ وہ
ن کی اشاعت اور فہم قرآن کے فروغ کو اصل کام سمجھتے تھے اور اصحاب علم کو بھی اسی کام
رہنے کی دعوت دیتے رہے، یہاں یہ ذکر بے موقع نہ ہوگا کہ مولانا فراہی نے اس فکر کی

بنیاد پر اس مدرسہ کا انصاب وضع کیا اور نظام تعلیم و تربیت مرتب کیے جس کی فلاح و بہبود کی خاطر
انہوں نے یہ سفر کیا تھا۔

۷۔ پہلے خط سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ کلکتہ قیام کے دوران مولانا فراہی اور مولانا
ابوالکلام آزاد کے مابین قریبی روابط قائم ہوئے اور دونوں میں ملاقاتیں رہیں، مولانا فراہی نے
مولانا آزاد کے سامنے تعلیم قرآن کے توسط سے امت کی اصلاح سے متعلق اپنا نقطہ نظر ایسے موثر
انداز میں پیش کیا کہ انہوں نے مولانا کی فکر سے ہم آہنگی ظاہر کی اور اس بات سے متفق ہو گئے
کہ اصلی کام تو قرآن کی تعلیم اور اس کے پیغام کی ترسیل ہے اور ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر
طرف سے یکسو ہو کر اسی کام میں منہمک ہو جانا چاہیے، مزید براں اس خط سے یہ شہادت بھی ملتی
ہے کہ مولانا آزاد تعلیم قرآن سے متعلق مولانا فراہی کے وضع کردہ خطوط پر کام کرنے اور ان سے
مزید استفادہ کے لیے کچھ عرصہ سرائے میر (یعنی مدرسۃ الاصلاح) میں قیام کرنے کے لیے بھی
تیار ہو گئے تھے لیکن اس ارادہ کے عملی شکل اختیار کرنے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔

یہاں یہ وضاحت مناسب معلوم ہوتی ہے کہ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب نے
کلکتہ میں دونوں کی ملاقات کی تفصیلات میں یہ ذکر کیا ہے کہ مولانا آزاد اس وقت قرآن کی تفسیر
لکھ رہے تھے، مولانا فراہی جب ان سے ملنے گئے تو انہوں نے مولانا کے سامنے قرآن کے
بعض اشکالات رکھے، جنہیں مولانا نے آسانی سے رفع کر دیے، اس کی وجہ سے مولانا آزاد ان
سے اس حد تک متاثر ہوئے کہ کچھ دن پھر یہاں قیام کرنے اور مولانا سے مزید استفادہ کا ارادہ
ظاہر کیا (ذکر فراہی، ص ۳۳۳)، مولانا فراہی کے زیر بحث خط سے مولانا آزاد سے ان کی
ملاقات کا ایک نیا پہلو سامنے آتا ہے، اس کے علاوہ یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ وہ مولانا کے ساتھ
بحرہا میں نہیں بلکہ سرائے میر میں مدرسۃ الاصلاح پر قیام کا ارادہ رکھتے تھے۔

مولانا فراہی سے مولانا آزاد کے استفادہ کی نسبت سے یہاں یہ ذکر بھی بے موقع نہ
ہوگا کہ استفادہ کا یہ سلسلہ کلکتہ میں ملاقات سے بہت پہلے ۱۹۰۵ء یا ۱۹۰۶ء میں قائم ہو چکا تھا
جب کہ مولانا آزاد ندوہ میں علامہ شبلی کے ساتھ رہتے تھے اور ”الندوہ“ کے معاون ایڈیٹر کی
خدمت انجام دے رہے تھے، مولانا فراہی بھی اس زمانہ میں وہاں وقتاً فوقتاً قیام فرماتے تھے اور

کا درس دیتے تھے، مولانا آزاد مولانا فراہی کے علم و فضل بالخصوص قرآنی علوم میں ان کی سے بہت متاثر تھے اور ان کے درس قرآن میں شریک ہوتے تھے، مزید برآں وہ اس کی صحبتوں سے مستفید ہوتے اور قرآن سے متعلق اپنے اشکالات بھی ان کے سامنے لاتے تھے (سید سلیمان ندوی، یاد رفتگان، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۱۹۸۶ء، ص ۱۳۰، ذکر ص ۵۲۹، ۵۳۱)۔ مولانا سید سلیمان ندوی کا تاثر یہ ہے کہ مولانا فراہی کو قرآن سے جو لگ تھا اس کا اثر مولانا فراہی کی صحبت کے فیض سے مولانا ابوالکلام آزاد میں بھی سرایت ہو رہا تھا جو نگہ کر الہلال میں نظر آیا۔ (حیات شبلی، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ص ۴۴۴)۔

۸۔ مولانا فراہی کے خطوط سے یہ وضاحت بھی ملتی ہے کہ کلکتہ ورنگون قیام کے دوران دعوت و تبلیغ اور قرآنی افکار و تعلیمات کی اشاعت میں مصروف رہے اور ان کے رفقاء کی فراہمی کا کام کرتے رہے، جیسا کہ پہلے خط میں مولانا نے صاف طور پر تحریر فرمایا: ام اور ہے اور میرے رفقاء کا کام اور ہے، وہ چندے کی کوشش کر رہے ہیں اور میں تعلیم و تمام اصلاح کا کام اسی سے وابستہ ہونا سمجھا رہا ہوں۔

۹۔ ان خطوط سے اس بات کی مزید تصدیق ہوتی ہے کہ مولانا فراہی نے قرآنی فکر کے رفہم قرآن کی راہیں ہم وار کرنے کو اپنا مشن بنایا اور انہیں جہاں بھی موقع ملا قرآن کے پیغام رسانی اور اس کی تعلیمات کی اشاعت کو اپنے اوقات کا بہترین مصرف سمجھا اور تحریری و تقریری صلاحیتوں کو اس کام کے لیے استعمال کیا، اس کے علاوہ دوسروں کو بھی اس کی دعوت دینے اور اس کام کرنے کا ہے اور اس میں اپنی صلاحیتوں کو لگانا ان کا بہترین مصرف ہے۔

۱۰۔ آخری بات یہ کہ یہ خطوط بھی اس زمانہ میں ڈاک کے نظام کی بہتری و تیز رفتاری سے دے رہے ہیں، رنگون سے مولانا فراہی نے پھر یہاں جو خط بھیجا تھا، اس پر رنگون کے خانہ کی مہر پر ۱۳ فروری ۱۹۲۴ء ثبت ہے اور اس خط کے پھر یہاں پہنچنے پر وہاں کے ڈاک مہر ۱۹ فروری کی لگی ہے، یعنی یہ خط رنگون سے پھر یہاں چھ دن کے اندر موصول ہو گیا۔

اخبار علمیہ

امریکی مصنفہ شیری جونز نے حضرت عائشہؓ کی زندگی پر "جیول آف مدینہ" نامی ناول لکھا، جسے امریکی ناشر رینڈم ہاؤس نے مسلمانوں کے شدید رد عمل کے پیش نظر شائع نہیں کیا تھا لیکن مریکا کے بیوکس نامی ادارے نے اس کی ایک ہزار کاپیاں شائع کیں تو وہاں کے مفتی معمر ذکور لک نے کہا کہ یہ کتاب بھی ڈنمارک کے بدنام زمانہ کارٹونی اخبار کے مماثل ہے، لہذا اس پر پابندی عاید ہونی چاہیے، ان کے اس بیان کے بعد بیوکس نے مریکا کے مسلمانوں سے معافی مانگی اور کتب فروشوں سے کتابوں کے بقیہ نسخے واپس لینے کا اعلان کیا ہے۔

سعودی وزارت تعلیم نے ملک کے تمام اسکولوں کو ہدایت دی ہے کہ چونکہ مخلوط تعلیم پر پابندی ہے اس لیے طلبہ و طالبات کے درجہ علاحدہ رکھے جائیں، اگر کسی تعلیمی ادارے نے اس کی خلاف ورزی کی تو اس کو بند کر دیا جائے گا، یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ سعودیہ میں خاصی تعداد میں الاقوامی اداروں کی ہے اور ان میں سے بعض میں مخلوط تعلیم بھی ہے، جس کے سبب بعض دفعہ ناخوشگوار واقعات رونما ہو جاتے ہیں، اب نئی ہدایات کے مطابق طلبہ کے لیے معلمین اور طالبات کے لیے معلمات کا تقرر کیا جائے گا۔

مرکزی حکومت نے ۶ ہزار ۸۰ کروڑ کے صرفے سے بہار، آندھرا پردیش، راجستھان، اڑیسہ، گجرات، پنجاب، ہماچل پردیش اور مدھیہ پردیش میں آٹھ آئی آئی ٹیز کے قیام کا منصوبہ بنایا ہے، کابینہ نے پہلے تین برسوں کے دوران ہر ادارے میں ۳۰ اساتذہ کے علاوہ ڈائریکٹر اور رجسٹرار کے عہدہ کو بھی منظوری دی ہے، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کو قائم کرنے کا مقصد اعلا معیاری تکنیکی تعلیم کو فروغ دینا ہے۔

اسٹیفن ہاکنگز نے اپنی کتاب "بریف ہسٹری آف ٹائم" میں لکھا ہے کہ اگر انسان کائنات کے کثیف طبقات کے درمیان بنائے گئے راستے ورم ہول کے ذریعہ، روشنی کی رفتار سے سفر کرے تو Alpha Centure جس کی دوری زمین سے ۲۰ لاکھ میل ہے، کم ہو کر چند ہی میل رہ جائے گی اور زمین ممکن ہے کہ جو وقت اس کو وہاں پہنچنے میں لگا ہے اس سے پہلے دوسرے ورم ہول کے ذریعہ

رواپس آجائے، سائنس دان کائنات کے مختلف طبقوں کے درمیان ایٹمک ورم ہول بنانے
رات مصروف ہیں، تاکہ یہ راستے تسخیر کائنات کے دوران ان کے معاون ہوں، مصنف
اس سائنسی نظریہ سے واقعہ معراج کو سمجھنا آسان ہو جائے گا۔

ٹائمس آف انڈیا نئی دہلی کے ۴ اگست کے شمارے میں یہ حیرت انگیز خبر شائع ہوئی
۵۴ برس کا ایک شخص ایک حادثہ میں اپنے دونوں بازوؤں سے محروم ہو گیا تھا، جرمنی کے طبی
نے ایک ۱۹ سالہ جوان جس کا کچھ عرصہ پہلے انتقال ہو گیا تھا، اس کے بازوؤں کو اس
س جوڑ دیا ہے، یہ عمل جراحت ۱۵ گھنٹے جاری رہا، مریض رو بہ صحت ہے، ڈاکٹروں کا کہنا
ریض کو اپنے بازوؤں کو باقاعدہ استعمال کرنے میں ابھی ۲ برس لگ سکتے ہیں۔

اپولوشن ۱۹۷۰ء کے دوران جمع کردہ آتش فشانی ٹکڑوں کے حالیہ تجزیہ میں سائنس
نے یہ بات کہی ہے کہ چاند خشک سیارہ نہیں ہے بلکہ اس کی سطح کے نیچے پانی بھی موجود ہے،
آتش فشانی پاروں میں پانی کے نہایت باریک قطرے پائے گئے ہیں، لہذا چاند پر پودوں
امکانات کو مزید مضبوط کیا جاسکتا ہے۔

امریکی رسالہ "نیوز ویک انٹرنیشنل" جولائی اگست کے شمارے کی خبر کے مطابق سومنات
شوروں میں ۲۰ عالمی دانش وروں کی فہرست تیار کی گئی، اس فہرست میں ہندوستان کی
ب سے زیادہ آبادی میں صرف دو دانش وروں، ایک نوٹل انعام یافتہ ماہر معاشیات
اور دوسرے ممتاز صحافی فریدز کریا، کے نام شامل ہیں، ان کے ناموں کا انتخاب رسالہ
تھ قارئین کے ذریعہ عمل میں آیا ہے۔

قزاقستان کے خلائی اڈہ سے کوروٹ نامی خلائی مشن فرانس کی نگرانی میں روانہ ہو گیا ہے
مد سورج سے آگے کے جہانوں کی تلاش ہے، اس میں نصب دوربینیں ہزار ستاروں
اور ان کی چمک میں پیدا ہونے والے تغیر کا جائزہ لے گی کہ سیاروں کی دنیا میں کیا کچھ
یہ مشن ڈھائی برس میں مکمل ہوگا، ماہرین نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ اس سے ہم خلا
جیسے دوسرے سیاروں کا پتہ بھی لگائیں گے۔

ک، جس اصلاحی

معارف کی ڈاک

مکتوب دہلی

۱۰ ماؤس، جامعہ نگر،
نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

برادر م جناب مولانا محمد عمیر الصدیق ندوی صاحب

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرامی

ماہنامہ معارف جولائی ۲۰۰۸ء میں پروفیسر محمد اقبال حسین ندوی صاحب کا گراں قدر
مقالہ "عربی قصہ نگاری" مختصر تعارف نظر سے گزرا، عام طور پر عربی قصہ نگاری کے مقالات مصریہ
کچھ شام و لبنان سے متعلق ملتے ہیں، اس مقالہ میں عراق، سوڈان اور شام و لبنان کے ناول،
انسانہ پر تفصیل سے نظر ڈالی گئی ہے جو ایک اچھی کوشش ہے۔

خاکسار بھی اس موضوع کا طالب علم رہا ہے، اس لیے مقالہ میں جو بعض سہو غلطیاں رہ
گئی ہیں ان کی طرف توجہ دلانا ضروری سمجھتا ہوں:

(۱) ص ۴۳: پر لکھا گیا ہے کہ بدیع الزماں ہمدانی نے دسویں صدی کے اواخر میں چالیس
مقامات لکھے، اس کی پیروی میں حریری نے بھی مقامات لکھے، مگر تاریخ الملتی العربیہ احمد حسن الزیات
کا بیان یہ ہے کہ مقامہ کی ابتدا ابن دُرید نے کی اور چالیس مقامے لکھوائے، اس نے مقامہ کی جگہ
حدیث کا لفظ استعمال کیا ہے، اس کے بعد بدیع الزماں ہمدانی نے چار سو مقامے لکھے، دوسری جگہ
اس کتاب میں بدیع الزماں الہمدانی کا بیان ہے کہ بدیع نے اپنے استاذ ابوالحسن احمد بن الفارس
(م ۱۰۰۴ء) سے سیکھ کر چار سو مقامے لکھوائے، اس میں ۵۳ دست یاب ہیں۔

اس کے بعد محمد قاسم بن محلی بصری (م ۵۱۶ھ) نے ۵۰ مقامے لکھوائے، اس کا مطلب
یہ ہوا کہ مقامہ کا اصل موجد ابن دُرید یا احمد بن الفارس ہے بدیع الزماں الہمدانی نہیں ہے۔



(۲) ص ۴۴: پر سلیم البستانی کی کہانیوں کا ذکر ہے، جن میں الہیام فی جنان الشام میں قسط وار شائع ہوئیں مگر سلیم البستانی کے ناول زنوبیا کا ذکر نہیں کیا گیا، عربی کا یہ ۱۸۷۱ء میں شائع ہوا، یہ پہلے مجلہ البنان ہی میں قسط وار شائع ہوا، اس کے بعد الہیام شام اسی مجلہ میں قسط وار شائع ہوا۔

(۳) ص ۴۴: پر لکھا ہے لبنان اور شام کے سماجی اور سیاسی حالات خراب ہو جانے اور ادبا امریکا اور مصر منتقل ہو گئے، اس میں کہیں برازیل کا ذکر نہیں ہے، حالانکہ کثیر تعداد کے علاوہ امریکا اور برازیل دونوں جگہ پہنچے، امریکا والے شمالی مہاجرین کہلائے اور لے جنوبی مہاجرین کہلائے، دونوں نے اپنی ادبی انجمنیں قائم کیں اور عربی ادب کی بام دی۔

(۴) اسی صفحہ پر ”طہطاوی نے فرانسیسی کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا“ اگر اس کا عربی نام ”ذات الحوادث تلیماک“ بھی لکھ دیا جاتا تو اچھا ہوتا جس طرح دوسرے ترجموں کا عربی نام لکھا ہے۔ (۵) ص ۴۶: پر النظرات کے ساتھ العمرات بھی آجاتا تو مفید ہوتا۔

(۶) ص ۴۷: پر الارواح المستردہ کا ترجمہ بھکتی ہوئی روح نہیں ارواح ہونا چاہیے۔

(۷) ص ۴۸: بالفورس نہیں بالفورڈ۔ فکریش ہے، بالفور برطانوی وزیر خارجہ کا نام تھا۔

(۸) ص ۵۱: نجیب محفوظ نے تقریباً ۳۰ ناول لکھے، میرے سامنے نجیب کا شمار القاص

قصصیہ کا دوسرا ایڈیشن ۲۰۰۷ء موجود ہے، اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا

کے ص ۲۲۹ تا ۲۲۷ پر اعمال نجیب محفوظ کی جو فہرست پیش کی گئی ہے، اس میں ۲۵

نام ہیں، اس کے علاوہ قصص کے مجموعوں کو ملا کر تعداد ۵۵ تک پہنچتی ہے۔

(۹) ص ۵۲: پر ناول (عبدالقدر) نہیں عبث الاقدار ہے، ص ۵۱ پر یہی نام صحیح ہے۔

(۱۰) ص ۵۶: پر غسان کنعانی نہیں، کنعانی ہے۔

شکریہ، نیازمند

(دکٹر) بدرالدین الحافظ

وفیات

آہ! ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا مرحوم

انجمن اسلام ممبئی کے صدر ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا عین شعبان ورمضان کے قرآن کے سایے میں اپنے رب کی رحمتوں سے جا ملے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ہندوستان میں جن چند اداروں کو مسلمانوں نے اپنے زور و زر سے قائم کیا اور جنہوں نے زرق اور کامیابی کے سفر میں مسلسل نئی منزلیں طے کیں ان میں ایک نہایت نمایاں نام ممبئی کی انجمن اسلام کا ہے، قریباً یہی بات ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا کے متعلق بھی صادق آتی ہے، جن کی کتاب زندگی کے بعض ابواب کی سرخیاں طب اور سیاست سے روشن ہیں، خلق خدا کی خدمت میں انہوں نے ایک حاذق اور شفیق معالج کی حیثیت سے شہرت پائی، سیاست میں بھی ایک حازم اور خلیق وزیر کی شکل میں ان کی شناخت ہوئی لیکن ان کی اصل خدمت، تعلیم کے میدان میں ممبئی ہی نہیں پورے مہاراشٹر کے مسلمانوں کے سامنے انجمن اسلام کی کارکردگی کو کارنامے میں بدلنا ہے، انجمن اسلام جب ۱۸۷۲ء میں قائم ہوئی تھی تو اس کے بانیوں خصوصاً اس کے پہلے صدر بدرالدین طیب جی کے سامنے یہ اذیت ناک سچائی تھی کہ ممبئی اور پونا کے اعلیٰ تعلیمی اداروں اور مہاراشٹر کے ہائی اسکولوں میں مسلمانوں کی تعداد صفر کے برابر تھی، ۱۸۸۰ء میں ممبئی یونیورسٹی کے میٹرک میں پاس ہونے والے طلبہ کی تعداد ۱۵،۲۲ تھی جن میں مسلمان صرف ۴۸ تھے، انجمن اسلام کے قیام نے اس صورت حال کو کتنا بدلا، یہاں اس کی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے لیکن اس کی قریب سو سال کی تاریخ میں بدرالدین طیب جی کے بعد متعدد نام ور ہستیوں نے اس کی ذمہ داری لی، ان سب میں نسبتاً سب سے کم عمر ڈاکٹر محمد اسحاق مرحوم جب ۱۹۸۳ء میں اس انجمن میں آئے تو واقعی وہ شمع انجمن ثابت ہوئے، میڈیکل پریکٹس کو خیر باد کہہ کر، ان کے جوش عمل اور ولولہ و حوصلہ نے بیسویں صدی کی آخری دہائیوں میں انہوں نے دو یتیم خانوں، ایک کالج ایک پالی ٹیکنیک اور اٹھارہ ابتدائی اور ثانوی اسکولوں کی میراث کو قریب سو اداروں تک پھیلا دیا جن سے ایک لاکھ سے زائد طلبہ فیض یاب ہیں، یونانی میڈیکل کالج، کالج آف مینجمنٹ، انجینئرنگ، پالی ٹیکنیک وغیرہ جدید ٹیکنیکی علوم کے یہ سرچشمے ان مسلمان طلبہ کے لیے میراثی کا اہم ذریعہ بن گئے جن کی پیاس کے لیے تاحد نظر سراب تھے۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کے جذبے، محنت اور سب سے بڑھ کر ان کے سوز و دروں نے ان کو کمالیت دیا اور یہ شاید اس لیے ہے چاہی نہیں کہ تعلیم کے ساتھ تہذیب و ثقافت اور اخلاق و عظمت کا احساس بھی ہمیشہ رہا، اسی لیے انجمن اسلام کی نئی شکل میں تعلیمی رنگ ہی نہیں ثقافتی، سب سے بڑھ کر دین کا رنگ شامل رہا اور اس سے خوب صورت کون رنگ ہو سکتا ہے، تعلیم و تہذیب کی صلاحیت نے صرف جدید پروفیشنل کورسز تک تنگ و محدود نہیں رکھی، انہوں نے رد و ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو بھی نئی توانائی عطا کی، اردو مراٹھی اشتراک کی عصری اہمیت کو بھی ہمیت دی اور سب سے قابل ذکر یہ کہ انجمن کے اس سلسلہ خطبات سیرت کو انہوں نے بڑی جس کا آغاز ۱۹۸۰ء میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خطبے سے ہوا تھا، اس سلسلے کو ضیاء الحسن احمد فاروقی، شہاب الدین دسنوی، غلام احمد برہانی کالج وغیرہ کے خطبات نے سلسلہ زریں ریات میں جذب و مستی کی کیفیت، ڈاکٹر اسحاق مرحوم کی دین تھی اور یہ دولت ان کو ان کی سے حاصل ہوئی تھی، انہوں نے دین و مذہب کا ہمیشہ احترام کیا، مولانا عبدالعزیز بھاری مولانا شاہ وحی اللہ فتح پوری سے بیعت و ارادت خود ان کی طلب صادق کی دلیل ہے۔

المصطفین سے ان کا تعلق مخلصانہ اور والہانہ تھا، اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ انجمن علامہ شبلی کی ہم نوائی بدرالدین طیب جی کو حاصل تھی، علامہ شبلی ممبئی کے زمانہ قیام میں اس دن میں شریک ہوتے اور تقریر بھی کرتے، انجمن اور دارالمصطفین کا یہ تعلق ہمیشہ قائم رہا، غلام ندویؒ پر جب ممبئی میں سیمینار ہوا تو اس میں ڈاکٹر صاحب نے غیر معمولی دل چسپی لی، میں وہ شریک رہے، الما لطفی ہال میں ان کی ہر ادا سے یہی ظاہر تھا کہ اس سیمینار کی ن کی کامیابی تھی، وہ دارالمصطفین کے مسائل سے خوب واقف تھے اور مولانا ضیاء الدین کی گفت و شنید اور خط و کتابت کا مرکزی موضوع اکثر یہی ہوتا، وہ دارالمصطفین آنے کے ایک بار تو جناب رنہوان قاری کے ساتھ ان کا سفر بالکل طے تھا، ہم یہاں ان کے پانچ کسی وجہ سے یہ سفر سب سے پہلے ہو گیا تھا۔ اس سے ان کی تاسازی طبع کی خبریں ملتی تھیں، ان کی خبر اچانک ملی تو ان کی تصویر کے ساتھ ان کے پاک اعمال و عزائم بھی سامنے آ گئے، ایک نفس بے غرض، باہمہ اور بے ہمدردی کی کئی شدت سے محسوس ہو گئی، اب ایسے کہتے ہیں جن کا ہر نقش پا، چہ و غیرہ گذر بن جاتا ہے۔

ع۔ ص

مطبوعات جدیدہ

رمز معانی (نثر واحدی کے تنقیدی مضامین): مرتبہ: ڈاکٹر محمد ارشد خاں، کاغذ و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۰، قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر محمد ارشد خاں اعظمی، رہبر منزل، خالص پور، اعظم گڑھ۔

نثر واحدی کی خوش گوئی اور قادر الکلامی، تعارف کی محتاج نہیں، شاعری میں اپنے مرتبہ بلند کے ساتھ ان کی نثر بھی موضوع کے لحاظ سے شانستہ اور سنجیدہ اور اسلوب میں سلیس و شستہ تھی، اس کتاب میں ان کی چند تحریروں کو یک جا کیا گیا ہے جو اردو غزل، انیس و فانی، جگر، فراق اور پیام فتح پوری، ندرت کان پوری، عیش میرٹھی اور گوہر مراد آبادی کے فن اور کلام سے متعلق ہیں، فراق صاحب کی تنگ مزاجی اور اتاد لاغیری کا ذکر عام طور سے کیا جاتا ہے لیکن نثر صاحب نے ان کی خاکساری اور ذرہ نوازی کو ایک دولت سے تعبیر کیا ہے، میر انیس کے انفرادی رجحانات بھی اچھا مضمون ہے جس میں نثر کے انفرادی رجحانات کی جھلک صاف نظر آتی ہے، ان مضامین کے علاوہ کچھ تبصرے اور خطوط بھی ہیں اور نثر کی نثر پر بعض مشاہیر کی رائیں بھی نقل کی گئی ہیں، پاکیزہ ادب کے قدردانوں کے لیے یہ مجموعہ مختصر ہونے کے باوجود بگراں قدر ہے۔

دل نا آشنا: از جناب سید شکیل دسنوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۷۲، قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، ممبئی، دہلی، علی گڑھ۔

اس خوب صورت مجموعہ اشعار کے شاعر، کا مشق سخن، طویل عرصے سے جاری ہے، گذشتہ تیس برسوں میں ان کے تین مجموعے شائع ہوئے، ان میں سے دو، زندگی اے زندگی اور تنہا تنہا کی غزلوں کا انتخاب اس دل نا آشنا کی شکل میں ہمارے سامنے ہے، سخن نچی اور سخن فہمی شاعر کو وراثت میں ملی اور سند کے لیے ان کی وطنی نسبت ہی کافی ہے، دہسنہ چھوٹا سا گاؤں سہی لیکن علم و ادب کی عظیم نسبتوں نے اس کی سر زمین اور باشندوں کو ایک عالم کے لیے قابل رشک بنا دیا، شکیل دسنوی کو صرف وطنی نسبت ہی حاصل نہیں، عرفان ذات و کائنات کے ساتھ اس کے اظہار کا سلیقہ بھی ودیعت ہوا ہے۔

نوہا نسوں جو رنگ کے گہرے حجاب کا زخموں سے چور چور تھا باطن گلاب کا بل کو بحر فنا سے ابھری ہے زندگی ایک حجاب ہے یارو سادگی اور بے ساختگی کے ساتھ، پختگی نے ان کی شاعری کی داد اہل نظر سے حاصل کی، قارئین گماں مجموعہ کلام سے لطف اندوز ہو کر داد دینے پر مجبور ہوں گے۔

ع۔ ص



مارچ ستمبر ۲۰۰۸ء

۲۴۰ اشعار مولانا آزاد دینی و علمی المآل

اشعار

Rs	Pages	سلسلہ ادب و تنقید
85/-	274	علامہ شبلی نعمانی
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی
90/-	230	علامہ شبلی نعمانی
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی
45/-	124	علامہ شبلی نعمانی
45/-	118	علامہ شبلی نعمانی
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی
75/-	462	مولانا عبدالسلام ندوی
-	410	مولانا عبدالسلام ندوی
45/-	224	مرتبہ: سید سلیمان ندوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی
115/-	364	سید صباح الدین عبدالرحمن (اول)
50/-	402	سید صباح الدین عبدالرحمن (دوم)
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن
70/-	358	سید صباح الدین عبدالرحمن
140/-	422	خورشید احمد نعمانی (اول)
110/-	320	خورشید احمد نعمانی (دوم)
75/-	236	عبدالرزاق قریشی
40/-	266	عبدالرزاق قریشی
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی
-	-	قاضی تلمذ حسین
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں

- ۱۔ شعر العجم (اول)
- ۲۔ شعر العجم (دوم)
- ۳۔ شعر العجم (سوم)
- ۴۔ شعر العجم (چهارم)
- ۵۔ شعر العجم (پنجم)
- ۶۔ کلیات شبلی (اردو)
- ۷۔ کلیات شبلی (فارسی)
- ۸۔ موازنہ انیس و دبیر
- ۹۔ شعر الہند (اول)
- ۱۰۔ شعر الہند (دوم)
- ۱۱۔ اقبال کامل
- ۱۲۔ انتخابات شبلی
- ۱۳۔ نقوش سلیمانی
- ۱۴۔ خیام
- ۱۵۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
- ۱۶۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
- ۱۷۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات
- ۱۸۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
- ۱۹۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)
- ۲۰۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)
- ۲۱۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
- ۲۲۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
- ۲۳۔ گل رعنا
- ۲۴۔ معاحب المثنوی
- ۲۵۔ اردو غزل